Pioneer sound.vision.soul

5.1ch サラウンドシステム

HTP-S313

はじめに
設置と接続
各部の名称
準備する
サラウンド再生
ラジオを聞く
他機器の接続
いろいろな機能を使う
その他

インターネットによるお客様登録のお願い

http://pioneer.jp/support/

このたびは弊社製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございました。
弊社では、お買い上げいただいたお客様に「お客様登録」をお願いしています。
上記アドレスからご登録いただくと、ご使用の製品についての重要なお知らせなどをお届けいたします。なお、上記アドレスは、困ったときのよくある質問や各種お問い合わせ先の案内、カタログや取扱説明書の閲覧など、お客様のお役に立てるサービスの提供を目的としたページです。

取扱説明書

安全上のご注意

●安全にお使いいただくために、必ずお守りください。

●ご使用の前にこの「安全上のご注意」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

この取扱説明書および製品への表示は、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。
内容をよく理解してから本文をお読みください。

警告

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

注意

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が損害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

絵表示の例

△ 記号は注意(警告を含む)しなければならない内容であることを示しています。
図の中に具体的な注意内容(左図の場合は感電注意)が描かれています。

⃠ 記号は禁止(やってはいけないこと)を示しています。
図の中や近くに具体的な禁止内容(左図の場合は分解禁止) が描かれています。

● 記号は行動を強制したり指示する内容を示しています。
図の中に具体的な指示内容(左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け)が描かれています。

⚠ 警告

異常時の処置

● 万一煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態のまま使用すると火災・感電の原因となります。すぐに機器本体の電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。煙が出なくなるのを確認して販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対におやめください。

● 万一内部に水や異物等が入った場合は、まず機器本体の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

● 万一本機を落としたり、カバーを破損した場合は、機器本体の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

設置

● 電源プラグの刃および刃の付近にほこりや金属物が付着している場合は、電源プラグを抜いてから乾いた布で取り除いてください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

● 電源コードの上に重い物をのせたり、コードが本機の下敷きにならないようにしてください。また、電源コードが引っ張られないようにしてください。コードが傷ついて、火災・感電の原因となります。コードの上を敷物などで覆うことにより、それに気づかず、重い物をのせてしまうことがあります。

● 放熱をよくするため、他の機器や壁等から間隔をとり、ラックに入れる場合はすき間をあけてください。また、次のような使い方で通風孔をふさがないでください。内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。

→あおむけや横倒し、逆さまにする。
→押し入れなど、風通しの悪い狭いところに押し込む。
→じゅうたんやふとんの上に置く。
→テーブルクロスなどをかける。

- **着脱式の電源コード(インレットタイプ)が付属している場合のご注意：**
  付属の電源コードはこの機器のみで使用することを目的とした専用部品です。他の電気製品ではご使用になれません。他の電気製品で使用した場合、発熱により火災･感電の原因となることがあります。また電源コードは本製品に付属のもの以外は使用しないでください。他の電源コードを使用した場合、この機器の本来の性能が出ないことや、電流容量不足による発熱から火災・感電の原因となることがあります。

使用環境

- この機器に水が入ったり、ぬらさないようにご注意ください。火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、海岸、水辺での使用は特にご注意ください。

- 風呂場、シャワー室等では使用しないでください。火災･感電の原因となります。

- 表示された電源電圧（交流 100 ボルト 50 Hz/60 Hz）以外の電圧で使用しないでください。火災・感電の原因となります。

- この機器を使用できるのは日本国内のみです。また、船舶などの直流(DC)電源には接続しないでください。火災の原因となります。

使用方法

- 本機の上に花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器または小さな金属物を置かないでください。こぼれたり、内部に入った場合、火災・感電の原因となります。

- ぬれた手で（電源）プラグを抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。

- 本機の通風孔などから、内部に金属類や燃えやすいものなどを差し込んだり、落とし込んだりしないでください。火災・感電の原因となります。特にお子様のいるご家庭ではご注意ください。

- 本機のカバーを外したり、改造したりしないでください。内部には電圧の高い部分があり、火災･感電の原因となります。内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。

- 電源コードを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、加熱したりしないでください。コードが破損して火災･感電の原因となります。コードが傷んだら（芯線の露出、断線など)、販売店に交換をご依頼ください。

- 雷が鳴り出したらアンテナ線や電源プラグには触れないでください。感電の原因となります。

⚠ 注意

設置

- 電源プラグは、コンセントに根元まで確実に差し込んでください。差し込みが不完全ですと発熱したり、ほこりが付着して火災の原因となることがあります。また、電源プラグの刃に触れると感電することがあります。

- 電源プラグは、根元まで差し込んでもゆるみがあるコンセントに接続しないでください。発熱して火災の原因となることがあります。販売店や電気工事店にコンセントの交換を依頼してください。

- ぐらついた台の上や傾いたところなど不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりしてけがの原因となることがあります。

- 本機を調理台や加湿器のそばなど油煙、湿気あるいはほこりの多い場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。

- テレビ、オーディオ機器、スピーカー等に機器を接続する場合は、それぞれの機器の取扱説明書をよく読み、電源を切り、説明に従って接続してください。また、接続は指定のコードを使用してください。

- 本機の上に重いものや外枠からはみ出るような大きなものを置かないでください。バランスがくずれて倒れたり、落下してけがの原因となることがあります。

- 本機の上にテレビを置かないでください。放熱や通風が妨げられて、火災や故障の原因となることがあります。(取扱説明書でテレビの設置を認めている機器は除きます。)

- 電源プラグを抜く時は、電源コードを引っ張らないでください。コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いてください。

- 電源コードを熱器具に近づけないでください。コードの被ふくが溶けて、火災・感電の原因となることがあります。

- 移動させる場合は、電源スイッチを切り必ず電源プラグをコンセントから抜き、外部の接続コードを外してから、行ってください。コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。

- 本機の上にテレビやオーディオ機器を載せたまま移動しないでください。倒れたり、落下してけがの原因となることがあります。重い場合は、持ち運びは２人以上で行ってください。

- 窓を閉め切った自動車の中や直射日光が当たる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。火災の原因となることがあります。

使用方法

- 長時間音が歪んだ状態で使わないでください。スピーカーが発熱し、火災の原因となることがあります。

- 本機に乗ったり、ぶら下がったりしないでください。特にお子様はご注意ください。倒れたり、こわれたりしてけがの原因になることがあります。

- 旅行などで長期間ご使用にならない時は、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

電池

- 指定以外の電池は使用しないでください。また、新しい電池と古い電池を混ぜて使用しないでください。電池の破裂、液漏れにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

- 電池を機器内に挿入する場合、極性表示(プラス(+)マイナス(−)の向き)に注意し、表示どおりに入れてください。間違えると電池の破裂、液漏れにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

- 長時間使用しない時は、電池を取り出しておいてください。電池から液が漏れて火災、けが、周囲を汚損する原因となることがあります。もし液が漏れた場合は、電池ケースについた液をよく拭き取ってから新しい電池を入れてください。また万一、漏れた液が身体についた時は、水でよく洗い流してください。

- 電池は加熱したり分解したり、火や水の中に入れないでください。電池の破裂、液漏れにより、火災、けがの原因となることがあります。

保守・点検

- 5 年に一度くらいは内部の掃除を販売店などにご相談ください。内部にほこりがたまったまま、長い間掃除をしないと火災や故障の原因となることがあります。特に湿気の多くなる梅雨期の前に行うとより効果的です。なお掃除費用については販売店などにご相談ください。

- お手入れの際は安全のために電源プラグをコンセントから抜いて行ってください。

- 電源の供給を完全に停止するためには、電源プラグ（遮断装置）を抜く必要があります。万一の事故に備え、本機を電源コンセントの近くに設置し、電源プラグ（遮断装置）に容易に手が届くように設置してください。

- 機器本体のSTANDBY/ONボタンで電源を切っても、電源の供給は停止しません。電源の供給を完全に停止するためには、電源プラグ（遮断装置）を抜く必要があります。旅行などで長期間、この製品をご使用にならないときには安全のため必ず電源プラグ（遮断装置）をコンセントから抜いてください。火災の原因となることがあります。

⚠注意

- 表示部が消えていても電源の供給は停止しません。電源の供給を完全に停止するためには、電源プラグ（遮断装置）を抜く必要があります。旅行などで長期間、この製品をご使用にならないときには安全のため必ず電源プラグ（遮断装置）をコンセントから抜いてください。火災の原因となることがあります。

禁止

- 付属の電源コードはこの機器のみで使用することを目的とした専用部品です。他の電気製品ではご使用になれません。他の電気製品で使用した場合、発熱により火災・感電の原因となることがあります。また電源コードは本製品に付属のもの以外は使用しないでください。他の電源コードを使用した場合、この機器の本来の性能が出ないことや、電流容量不足による発熱から火災・感電の原因となることがあります。

本機の放熱について

- 本機を設置する場合には、壁から5 cm以上の間隔をあけてください。また、放熱をよくするために、他の機器との間は少し離して設置してください。ラックなどに入れるときには、本機の天面から5 cm以上、背面から5 cm以上、側面から5 cm以上のすきまをあけてください。内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。

第１章：
はじめに

本機の特徴

1. 5.1 チャンネルのレシーバー機能を搭載した高性能サブウーファー

本機はFM/AMラジオはもちろんのこと、ドルビー※1デジタル、ドルビープロロジックII、DTS※2 、MPEG-2 AAC などのデコーダーを搭載しており、本格的な臨場感でサラウンドを楽しめます。また、WMA※3、MP3、MPEG-4 AAC などのステレオ音声に対して、圧縮･収録時に失われた音楽の抑揚感やきめ細かさを復元して高音質化する「サウンドレトリバー」機能も搭載しています。

2. テレビ周りをすっきりさせるデュアルセンタースピーカー方式を採用

本機ではセンタースピーカーを左右に分離させて設置するデュアルセンタースピーカー方式を採用し、テレビの上や下からスピーカーを排除したすっきりとしたホームシアターの構築が可能です。従来のようにテレビ周りが雑然としたり設置場所に困るようなことを解消します。

3. さらに進化した「フロントサラウンド・アドバンス」

従来のフロントサラウンドをパイオニア独自の音響技術でさらに進化させた「フロントサラウンド･アドバンス」機能を搭載しました。これにより前面の左右2カ所に設置したスピーカーだけで、臨場感あふれるサラウンド効果を得ることができ、お部屋の後方にサラウンドスピーカーを置く必要がなくなりました。もちろん従来どおり後方にサラウンドスピーカーを置くことも可能です。

4. 薄型テレビにマッチしたデザインの新しいホームシアタースタイル

パイオニアプラズマテレビをはじめとした、多くの薄型テレビと組み合わせて設置しても違和感がなく、質感高い光沢ブラックの新デザインを採用しました。デュアルセンタースピーカーやフロントサラウンド･アドバンスによるシンプルセッティングで高音質なサラウンドとあわせ、全く新しいホームシアターのスタイルを実現しました。

5. 最適なサラウンド環境に整える、自動音場補正システム「MCACC」

本機は自動音場補正システム「MCACC(Multi-Channel Acoustic Calibration System)」を搭載し、各スピーカーの音量、距離、音質をお部屋に最適な状態に設定します。最短2分程度のわずかな時間で、複雑で難しいとされるサラウンド環境の設定が簡単に行えます。

6. 環境にやさしい設計製品

5.1チャンネルレシーバー機能搭載サブウーファー部は、スタンバイ中の消費電力を0.2Ｗに抑え、環境に配慮した設計をしています。

※1　ドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。
Dolby、ドルビー、Pro Logic、ダブルD記号及びAACロゴはドルビーラボラトリーズの商標です。

※2　“DTS” および “DTS Digital Surround”は、DTS社の登録商標です。

※3　WMA(Windows Media® Audio)は、Microsoft® 社がWindows® Millennium Edition 以降のOSに標準搭載している高音質な音楽圧縮フォーマットです。
Microsoft、Windows Millennium Edition 及び Windows Mediaは米国Microsoft Corporationの米国及びその他の国における登録商標または商標です。

付属品の確認

[レシーバーサブウーファー部]

● リモコン ×1

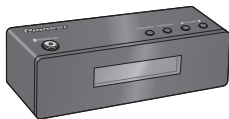
● 単3形乾電池(AA/R6) ×2(動作確認用)

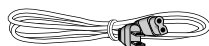
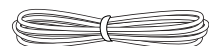
● 保証書
● 取扱説明書

● ディスプレイユニット ×1

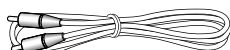
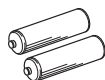
● ディスプレイケーブル ×1

● スペーサー ×2

● 滑り止めパッド(大)×4

● MCACCセットアップ用マイク ×1

● 電源コード×1

● FM簡易アンテナ ×1

● AMループアンテナ ×1

(図は組み立てた状態です)

● 同軸デジタルケーブル ×1

● 光デジタルケーブル ×1

[スピーカーシステム部]

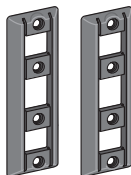
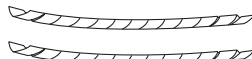
● フロントスピーカー ×2

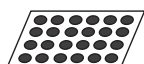
● センタースピーカー×2

● サラウンドスピーカー×2

● 滑り止めパッド(小) ×24

● ブラケット ×2

● ネジ ×8

● らせんチューブ ×2

● スピーカーコード
4 m/赤色（フロントスピーカー右用）×1
4 m/白色（フロントスピーカー左用）×1
4 m/緑色（センタースピーカー用・分岐タイプ）×1
10 m/灰色（サラウンドスピーカー右用）×1
10 m/青色（サラウンドスピーカー左用）×1

サラウンド再生を楽しむまで

本機で最適なサラウンド再生をお楽しみいただくためのステップは以下のとおりです。
スピーカーの設置と本機の接続をしてから、自動音場補正システム「MCACC」設定を行えば、お部屋の状態に合わせた最適なリスニング環境が簡単に整いますが、さらに音質を調整してお好みの音場を構築することも可能です。

もくじ

1 はじめに

2 設置と接続

3 各部の名称

4 準備する

5 サラウンド再生

6 ラジオを聞く

7 他機器の接続

8 いろいろな機能を使う

9 その他

第２章：
設置と接続

スピーカーを設置する

スピーカーを設置する際のご注意

◆ スピーカーを積み重ねる場合は、必ずブラケットで固定してください。また、ブラケットで固定した状態でスピーカーを持ち運ばないでください。ブラケットが破損したり、落下してけがをする危険性があります。

◆ レシーバーサブウーファーは壁に掛けたり、天井に吊るしたりしないでください。レシーバーサブウーファーが落下してけがをしたり、破損する原因となります。

◆ センタースピーカーを独立して中央に置く場合は、テレビの近く（下側）に置くと、セリフなどが自然に聞こえます。もしセンタースピーカーをテレビの上に置くときは、適切な方法で固定してください。固定しないと地震などの外部の振動により、スピーカーがテレビから落下してケガをしたり、スピーカーを破損する原因となります。

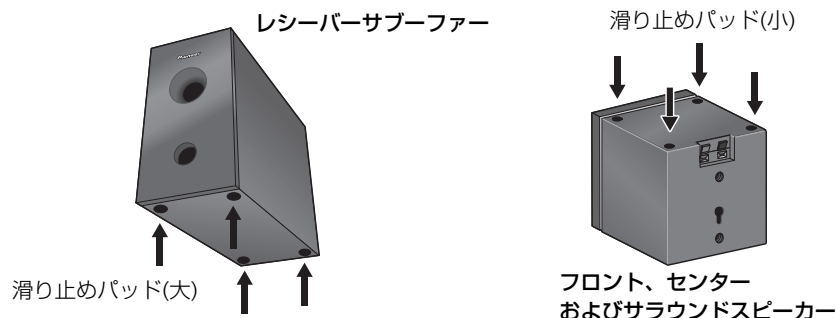
◆ 本機のフロント、センター、サラウンドスピーカーはテレビとの近接使用が可能なスピーカーですが、まれに設置のしかたによっては色むらを生じる場合があります。その場合は一度テレビの電源を切り、15～30分後再びスイッチを入れてください。その後も色むらが残るようでしたらスピーカーシステムをテレビから離してご使用ください。

◆ 本機のレシーバーサブウーファーはテレビとの近接使用ができませんのでテレビから離してご使用ください。また、磁気に影響しやすい機器（フロッピーディスク、カセットテープ、ビデオテープなど）は本機のレシーバーサブウーファーから離してお使いください。近くに磁石など磁気を発生するものが置かれている場合には、相互作用によりテレビに色むらを発生する場合がありますので、設置にご注意ください。

スピーカーに滑り止めパッドを貼る

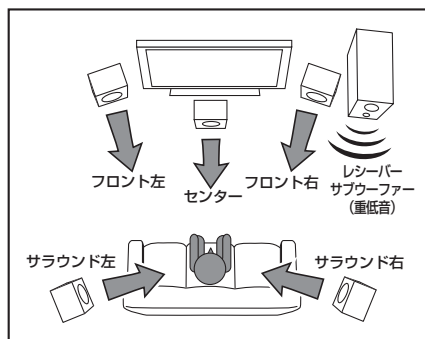
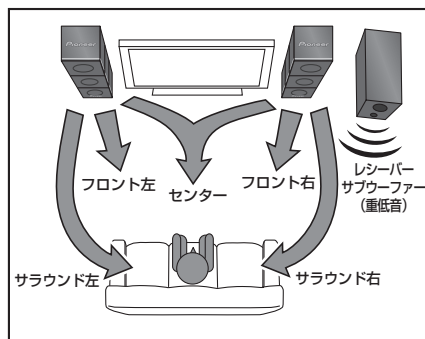
レシーバーサブウーファーの底面には滑り止めパッド(大)を４カ所に、フロント、センターおよびサラウンドスピーカーの底面には滑り止めパッド(小)を各4カ所に貼り付けます。

滑り止めパッド(小)

フロント、センター
およびサラウンドスピーカー

ホームシアターセッティングについて

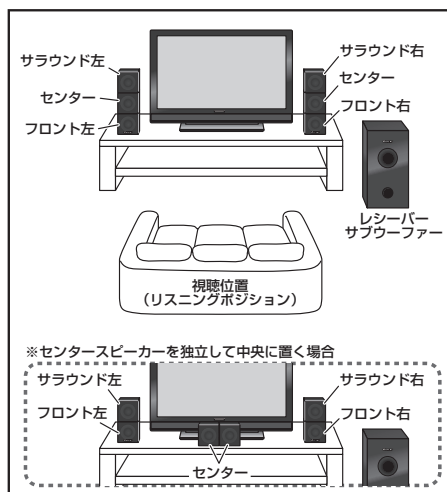
通常の5.1チャンネルホームシアターシステムは、視聴位置を囲むようにしてスピーカーを設置します。しかしセンタースピーカーをテレビの上や下に置かなければならなかったり、またサラウンドスピーカーをお部屋の後方に置く必要があります。

本機では、パイオニア独自の新しいフロントサラウンド技術とデュアルセンタースピーカー方式の採用により、テレビの左右にだけスピーカーを配置するフロントサラウンドセッティングで部屋をすっきりとさせながらも、本格的なホームシアターの臨場感を楽しむことができます。

「フロントサラウンドセッティング」(下記)と「ノーマルサラウンドセッティング」(12ページ)の2つの設置方法から、お客様のお好みやお部屋の環境に合わせてお選びください。

ノーマルサラウンドセッティング

本機のフロントサラウンドセッティング

フロントサラウンドセッティング

サラウンドスピーカーを前面の左右に置いて、お部屋をすっきりできるおすすめのセッティングです。センタースピーカーは独立して2つを中央に置くこともできます。
このセッティングでは、リスニングモードは「フロントサラウンド･アドバンス」(30ページ)を選んで、高いサラウンド効果をお楽しみください。

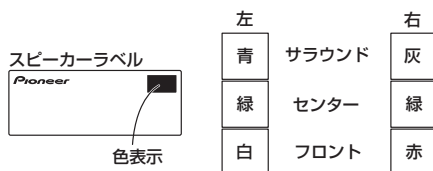
◆ 左右に置いたスピーカーは、間隔を1.5 m程度離して、テレビから等距離になるように設置してください。

● スピーカーを積み重ねてブラケットで固定する

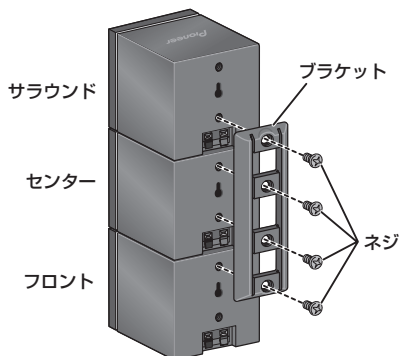
それぞれのスピーカーは背面のスピーカーラベルで色分けされています。色表示を確認して、間違えないようにスピーカーを固定してください。

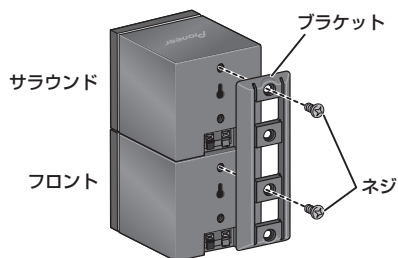
スピーカーラベル

Pioneer

色表示

左		右
青	サラウンド	灰
緑	センター	緑
白	フロント	赤

センタースピーカーを左右に置く場合

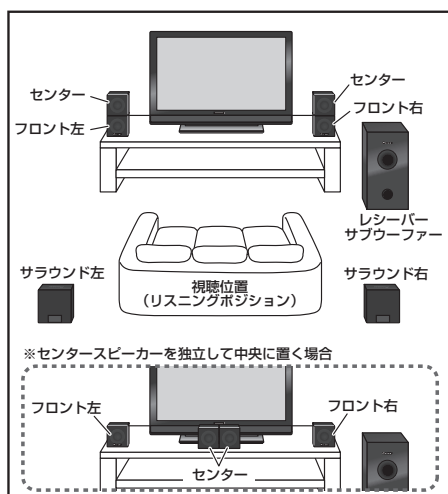
スピーカーを下からフロント、センター、サラウンドスピーカーの順番に積み重ね、スピーカー背面のそれぞれフロントスピーカーの上側のネジ、センタースピーカーの2つのネジ、サラウンドスピーカーの下側のネジの位置にブラケットを合わせて、4カ所をネジで固定します。

センタースピーカーを独立させて中央に置く場合

スピーカーを下からフロント、サラウンドスピーカーの順番に積み重ね、それぞれのスピーカー背面の上側のネジの位置にブラケットを合わせて、2カ所をネジで固定します。

ノーマルサラウンドセッティング

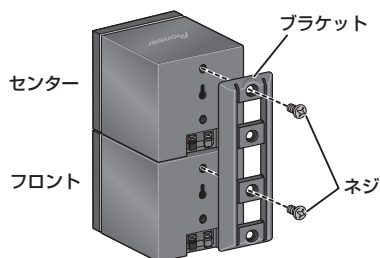
視聴位置(リスニングポジション)の後方にサラウンドスピーカーを設置する本格的な5.1 チャンネルサラウンドの設置方法です。センタースピーカーは独立して2つを中央に置くこともできます。このセッティングでは、「サラウンドモード」(28ページ)または「アドバンスドサラウンドモード」(29ページ)からお好きなリスニングモードを選んでお楽しみください。

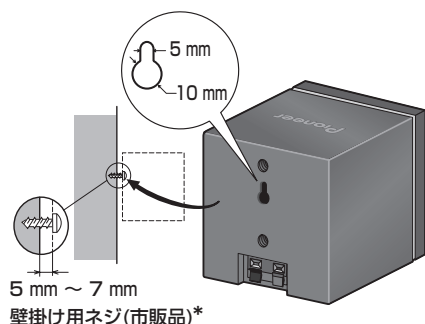
◆ 左右に置いたフロントスピーカーは、間隔を1.8 m〜2.7 m程度離して、テレビから等距離になるように設置してください。

◆ サラウンドスピーカーは耳の高さからやや上方に設置すると効果的です。

◆ サラウンドスピーカーを視聴位置（リスニングポジション）から極端に離して設置すると、サラウンド効果が十分に発揮されません。

● センタースピーカーを左右に置く場合、スピーカーを積み重ねてブラケットで固定する

それぞれのスピーカーは背面のスピーカーラベルで色分けされています。色表示を確認して、間違えないようにスピーカーを固定してください。

スピーカーを下からフロント、センタースピーカーの順番に積み重ね、それぞれのスピーカー背面の上側のネジの位置にブラケットを合わせて、2カ所をネジで固定します。

スピーカーを壁に掛けて使う

フロント、センターおよびサラウンドスピーカーを壁に掛けて使用する場合は、以下のように取り付けてください。

壁掛け用ネジ(市販品)*

*壁掛け用ネジは付属品ではありません。壁の材質に合ったもので、スピーカーの重みに耐えられるものをお使いください。

● スピーカーを壁に掛ける

スピーカーを壁に掛ける際は、壁掛け用ネジ（市販品）がしっかりと締まり、固定できる壁であることを確認してください。壁の材質や強度が弱いとスピーカーの重みに耐えられず、壁に掛けたスピーカーが落下する恐れがあります。

☑ **メモ**

- スピーカーをブラケットで固定した状態で壁に取り付けないでください。
- 壁に取り付ける場合は、重量･取付方法によっては落下・転倒などの危険性があります。事故のないように十分注意してください。
- 設置･据付場所は重量に十分耐え得る強度を持つ場所を選んでください。強度などが不明の場合は、専門業者にご相談ください。
- 据付け・取り付けの不備、誤使用、改造、天災などによる事故や損傷については、弊社では一切責任を負いません。

本機を接続する

接続を行う場合、あるいは変更を行う場合には、必ず電源コードを抜いてください。
また、電源コードはすべての接続が終わってから壁のコンセントに接続してください。

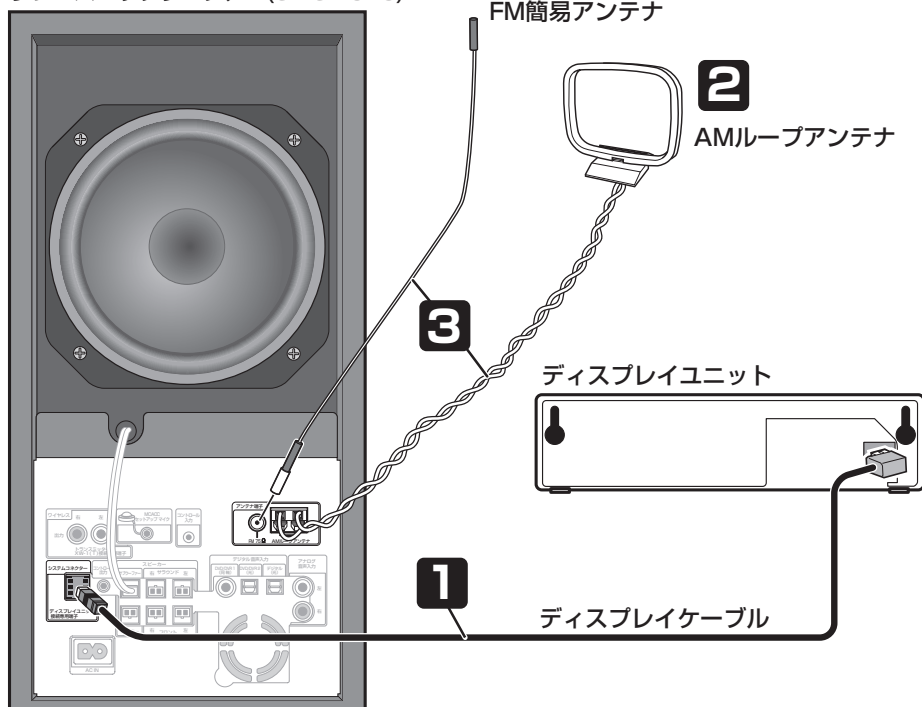
レシーバーサブウーファー(SX-SW313)

FM簡易アンテナ

2 AMループアンテナ

3

ディスプレイユニット

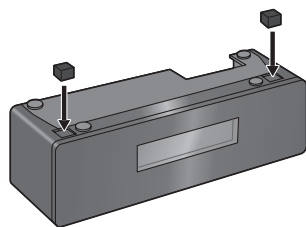
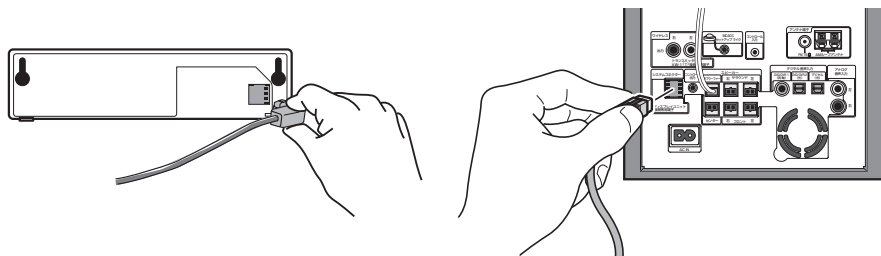
1 ディスプレイケーブル

☑ **メモ**

- ディスプレイユニットを壁に掛けてご使用の際には、落下などによる事故のないように十分注意してください。
- 壁に取り付けるためのネジ、備品は付属していません。

☑ **注意**

- 組み立て、取付不備、取付強度不足、誤使用、天災、および取り付け・取り外し作業などによる事故や損傷については、弊社では一切責任を負いません。

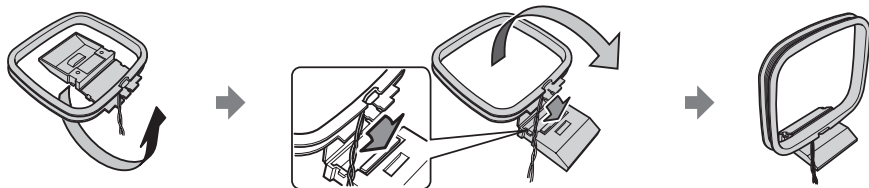
1. ディスプレイユニットにスペーサーを貼り付け、レシーバーサブウーファーと接続する

ディスプレイユニットを置いたときに表示部が見にくい場合は、付属のスペーサーを使用してディスプレイユニットの角度を変えることができます。スペーサーの剥離紙をはがして、ディスプレイユニット底面のくぼみ２カ所に貼り付けてください。

次に、ディスプレイケーブルのL形プラグをディスプレイユニットに、もう片方のプラグをレシーバーサブウーファーのシステムコネクター端子（ディスプレイユニット接続専用端子）に接続してください。

2. AMループアンテナを組み立てる

AMループアンテナのケーブルは、ねじれている部分や台に巻き付いて固定されている部分まで、ほどかないで組み立てます。

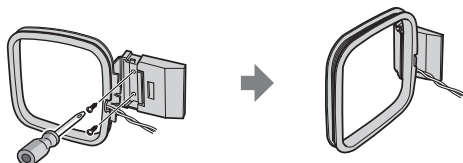
① 台を外側に出します。

② 突起部を溝にはめます。

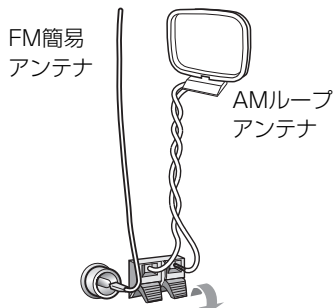
③ 完成

壁に取り付けるには. . .

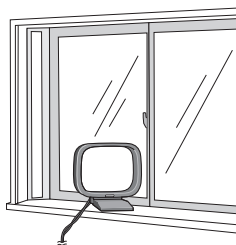
市販のネジや画びょうなどを使って壁に取り付けてから組み立てます。

①

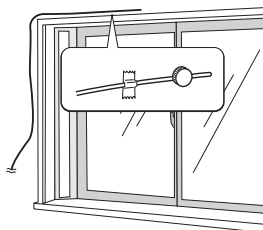
②

3. AMループアンテナとFM簡易アンテナを接続する

① AMループアンテナ接続端子のツメを押しながら、AMループアンテナのケーブルを端子に差し込みます。ケーブルを差し込んだらツメから指を離します。

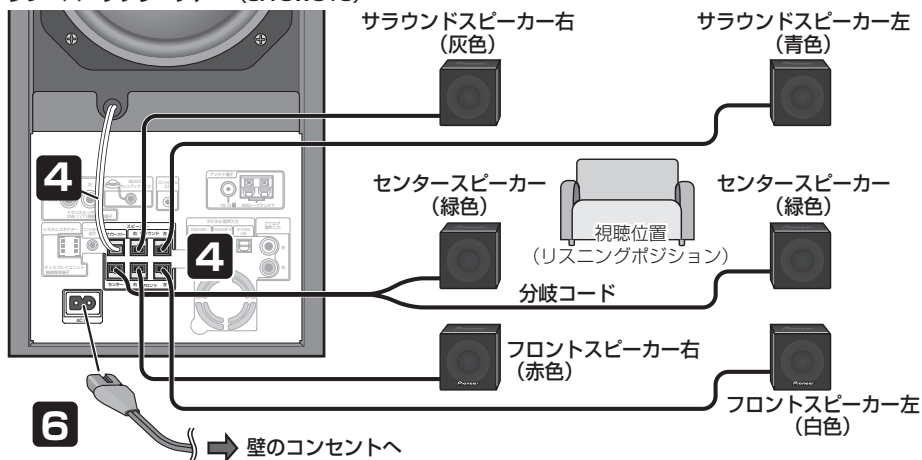
② FM簡易アンテナは、中央のピンに差し込んでください。

AMループアンテナ：

- 平らな面に置き、受信状態の最も良い方向に向けてください。
- アンテナは、本機やコード類から離して金属物と接触しない場所に置いてください。また、パソコンやテレビなどからもできるだけ離してください。ノイズの原因となります。
- 壁などに取り付ける場合は、AM 放送の受信状態が最も良い方向を見つけ、取り付け位置を決めてください。

- できるだけ窓の近くに置くなど、場所や向きを変えて受信しやすい状態を探してください。

FM簡易アンテナ：

- 付属のFM 簡易アンテナは、たらしておいたり、丸めたままにしないで最も良い受信状態が得られるように、ピンと張ってください。
- 受信状態の良い方向が決まったら、画びょうやテープで貼り付けます。

- 付属のFM簡易アンテナは、FM放送を手軽に受信するためのものです。より良い受信のためには、市販の屋外アンテナの使用をお勧めします。(48ページ)

☑ メモ

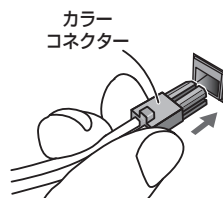
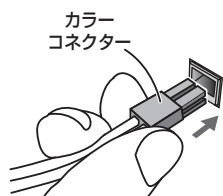
- 付属のアンテナまたは「外部アンテナを接続する」(48ページ) で説明している以外のアンテナの接続は行わないでください。
- アンテナは本機やディスプレイユニット、または各接続ケーブルから離した場所に置いてください。
- 付属のアンテナでよく聞こえないときは、「FM放送の雑音を減らす」や「AM放送の雑音を減らす」(39ページ)を参照して操作するか、48ページを参照して外部アンテナを接続します。

4. スピーカーコードを接続する

スピーカーコードはカラーコネクターが付いている方をレシーバーサブウーファーに、カラーチューブが付いている方をスピーカーに接続します。

- **スピーカーコードのカラーコネクターを、レシーバーサブウーファーの同じ色のスピーカー端子に差し込みます。**

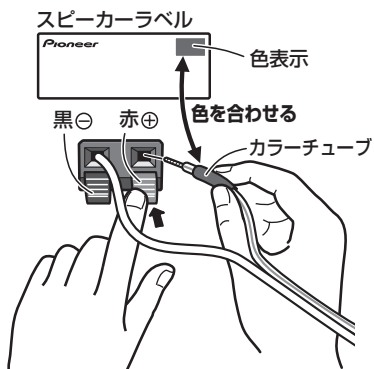
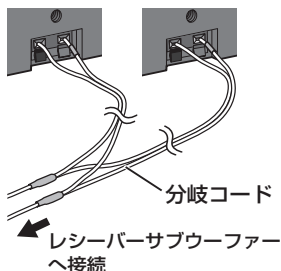
スピーカー端子は上側と下側とで向きが異なるため、カラーコネクターの向きを確認して差し込みます。

同様にして、レシーバーサブウーファーから出ている紫色のコネクターも接続してください。

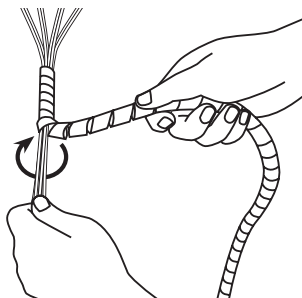
上側

下側

● **スピーカーコードのカラーチューブの付いている方をスピーカーの背面端子に接続します。**

先端の被覆はねじりながら引き抜きます。

スピーカー背面ラベルの色表示と、スピーカーコードのカラーチューブの色が合っていることをよく確認して、スピーカー端子のツメを押しながら芯線を端子に差し込みます。

スピーカーコードのカラーチューブのある方を端子の⊕側（赤）、カラーチューブのない方を⊖側（黒）に接続してください。

センタースピーカーの接続には分岐タイプのコードを使用します。緑色のカラーチューブが付いている方を、センタースピーカーの背面端子に２台とも接続してください。

● **スピーカーコードの接続がすべて終わったら、コードを整理します。**

スピーカーをブラケットで固定している場合、下図のようにブラケットの溝に合わせてスピーカーコードを通します。

コードは付属のらせんチューブを使用してまとめます。複数のコードをまとめて持ち、チューブの先端をコードに引っかけて、らせん状に巻き込みます。チューブはお好みの長さに切ってご使用ください。

☑ **メモ**

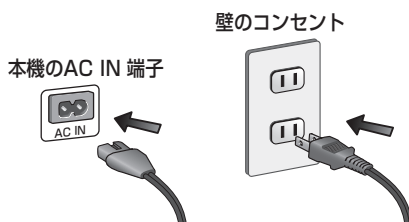
- 本機のスピーカーを他のアンプに接続しないでください。故障や火災の原因となることがあります。
- 付属のスピーカー以外のスピーカーは本機に接続しないでください。故障や火災の原因となることがあります。
- 端子に接続したあと、コードを軽く引いて、コードの先端が端子へ確実に接続されていることを確認してください。接続が不完全ですと音がとぎれたり、雑音の出る原因となります。
- コードの芯線がはみ出して、芯線どうしが触れたりするとアンプ回路に過大な負荷が加わって音が出なくなったり、電源がオフになることがあります。
- アンプと接続したとき、スピーカーシステム極性(⊕、⊖)を間違って接続すると、正常なステレオ効果やサラウンド効果を得ることができません。
- センタースピーカーと、フロント/サラウンドスピーカーはインピーダンスが異なっています。誤って接続すると、音質や動作で不具合が発生する可能性があります。接続には十分注意してください。

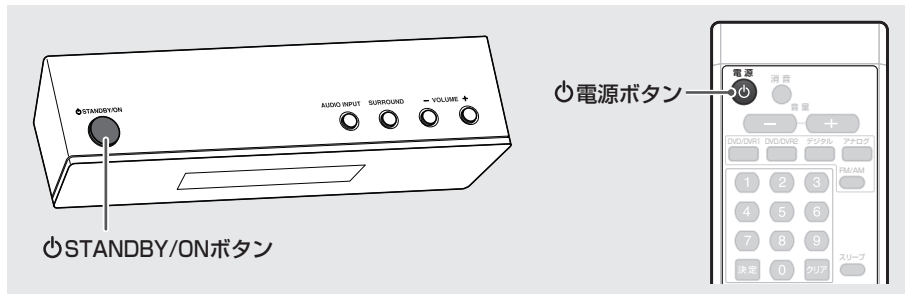
5. DVDプレーヤーやDVDレコーダーなどの機器を接続する

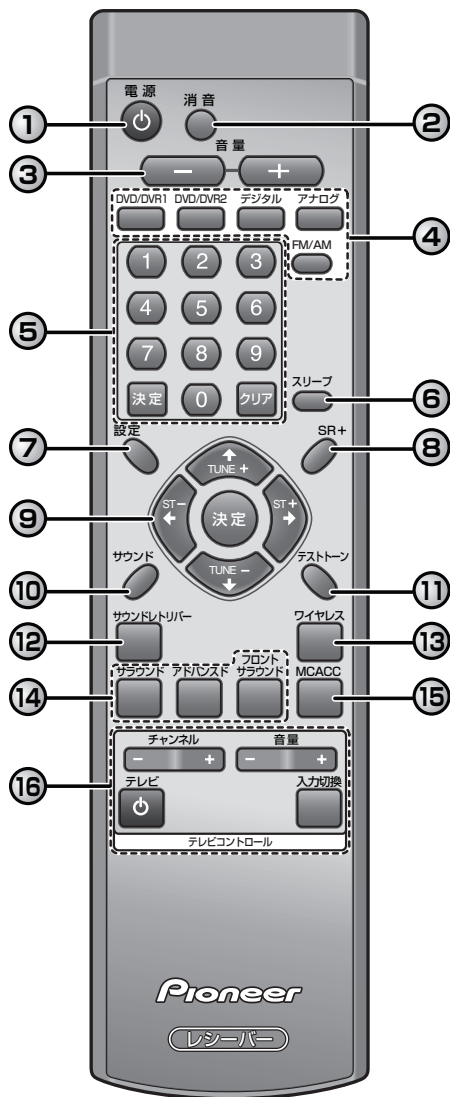
DVDプレーヤーやDVDレコーダーの接続については、「他機器の接続」(42ページ)を参照してください。また、各機器の電源を入れる前に映像信号の接続(DVDプレーヤーとテレビとの接続など)も行ってください。接続については、それぞれの機器の取扱説明書を参照してください。

6. 電源コードを本体と壁のコンセントに差し込む

電源コードを本体のACインレット(AC IN)に差し込み、電源コードのプラグ部を壁のコンセントに接続します。

はじめて電源コードをコンセントにつないだ時はデモモードになります。デモモードを表示したくない場合は、「デモ表示を解除する」(24ページ)をご覧ください。

電源を入れる

ディスプレイユニットの⏻**STANDBY/ONボタン**か、リモコンの⏻**電源ボタン**を押して電源をオンにします。なお、リモコンは21ページを参照して、あらかじめ電池を入れておいてください。

第３章：
各部の名称

リモコン

1 ⏻電源ボタン(19ページ)

2 消音ボタン

音を一時的に消す（ミュートする）ときに押します。もう一度押すとミュートは解除され、消音する前の音量に戻ります。

3 音量ボタン

4 入力切り換えボタン

DVD/DVR1ボタン(43ページ)

入力をDVD/DVR1同軸入力端子に接続した機器に切り換えます。

DVD/DVR2ボタン(43ページ)

入力をDVD/DVR2の光入力端子に接続した機器に切り換えます。

デジタルボタン(43ページ)

入力をデジタル光端子に接続した機器に切り換えます。

アナログボタン(42ページ)

入力をアナログ音声入力端子に接続した機器に切り換えます。

FM/AMボタン(38ページ)

ラジオを聞いたり、FM局とAM局を切り換えます。

5 数字/決定/クリアボタン

6 スリープボタン(51ページ)

7 設定ボタン

各種設定を行います。

8 SR+ボタン(45ページ)

接続したプラズマテレビとの連動設定を行います。

9 ⇧⇩⇦⇨ /決定ボタン

各種設定およびモードの選択や切り換え、決定などに使用します。

TUNE+/−ボタン(38ページ)

ラジオの放送局を受信するときに使用します。

ST+/−ボタン(41ページ)

ラジオでステーション(記憶番号)を選ぶときに使用します。

10 サウンドボタン(31ページ)
各種音質調整を行うときに使用します。

11 テストトーンボタン(36ページ)

12 サウンドレトリバーボタン(34ページ)
サウンドレトリバー機能の切り換えを行うときに使用します。

13 ワイヤレスボタン
別売のワイヤレススピーカーシステム「XW-1」を接続したときに使用します。詳しくはワイヤレススピーカーの取扱説明書をご覧ください。

14 リスニングモード切り換えボタン

サラウンドボタン(28ページ)
リスニングモードをサラウンドモードに切り換えます。

アドバンスドボタン(29ページ)
リスニングモードをアドバンスドサラウンドモードに切り換えます。

フロントサラウンドボタン(30ページ)
リスニングモードをフロントサラウンド・アドバンスモードに切り換えます。

15 MCACCボタン(25ページ)
サラウンドの自動設定を行うときに使用します。

16 テレビコントロール(22ページ)

⏻テレビボタン
テレビの電源を入/切します。

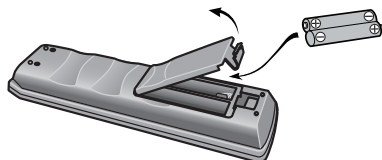
テレビ入力切換ボタン
テレビのライン入力を切り換えます。

テレビチャンネルボタン
テレビのチャンネルを変更します。

テレビ音量ボタン
テレビの音量を調整します。

リモコンに電池を入れる

1 矢印の方向に、裏ブタを開く

2 ケース内に表記されている極性に合わせて、乾電池を入れる

3 裏ブタを閉める

- 乾電池のプラス⊕ とマイナス⊖の向きを電池ケースの表示どおりに正しく入れてください。
- 新しい乾電池と一度使用した乾電池を混ぜて使用しないでください。
- 乾電池には同じ形状でも電圧の異なるものがあります。種類の違う乾電池を混ぜて使用しないでください。
- 長い間（1 か月以上）使用しないときは電池の液漏れを防ぐために電池を取り出してください。もし、液漏れを起こしたときは、ケース内についた液をよく拭き取ってから新しい電池を入れてください。
- 不要となった電池を廃棄する場合は、各地方自治体の指示（条例）に従って処理してください。

テレビコントロール

お使いのテレビのメーカーを本機のリモコンに設定して、お使いのテレビを操作することができます。

1. **クリアボタンを押しながら、3桁のメーカーコード(右記)を数字ボタンで入力する**

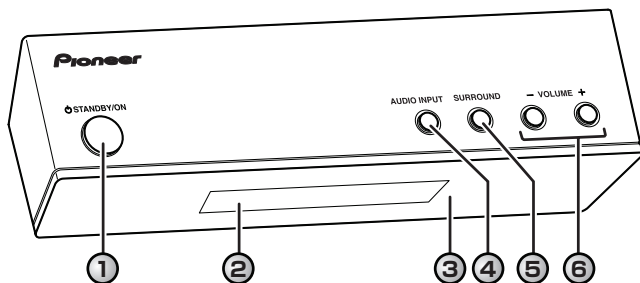
2. テレビが操作できるか確認する

1つのメーカーに複数のコードがあるときは、操作できるまで順にコードを設定してください。

メーカーコードリスト

パイオニア	600(お買い上げ時の設定), 631, 632, 607, 636, 642, 651
アイワ	660
NEC	659
サンヨー	635, 645, 648, 621, 614
シャープ	602, 619, 627, 667
ソニー	604
東芝	605, 602, 626, 621, 653
日立	631, 633, 634, 636, 642, 643, 654, 606, 610, 624, 625, 618
ビクター	613
富士通	648, 629
FUNAI	640, 646, 658
松下	631, 607, 608, 642, 622
三菱	609, 610, 602, 621, 631

その他のメーカーのコードについては、53ページを参照してください。

ディスプレイユニット

1　⏻STANDBY/ONボタン
電源をオン/オフ(スタンバイモード)します。

2　表示窓

3　リモコン受光部
約7 m左右30°以内の距離から、ここにリモコンを向けて操作します。

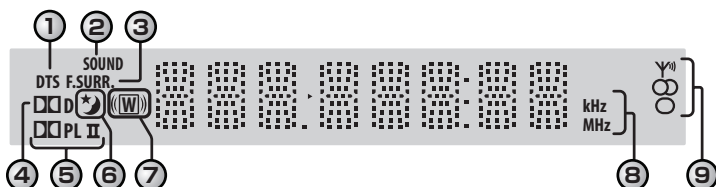
4　AUDIO INPUTボタン
入力機器を切り換えます。

5　SURROUNDボタン
サラウンドモードを切り換えます。

6　VOLUMEボタン
音量を調節します。

☑ **メモ**

- 直射日光や蛍光灯の強い光が直接リモコン受光部に当たると、リモコン操作できないことがあります。そのようなときは、設置場所を変えるか、蛍光灯から離してください。

表示部

1　DTS信号を再生しているときに点灯します。

2　サウンドレトリバー機能が有効なときに点灯します。(34ページ)

3　**SURR.** – アドバンスドサラウンドモードを選択しているときに点灯します。(29ページ)

F.SURR. – フロントサラウンド･アドバンスモードを選択しているときに点灯します。(30ページ)

4　ドルビーデジタル信号を再生しているときに点灯します。

5　ドルビープロロジック II 処理が行われているときに点灯します。(28ページ)

6　スリープタイマー設定時に点灯します。(51ページ)

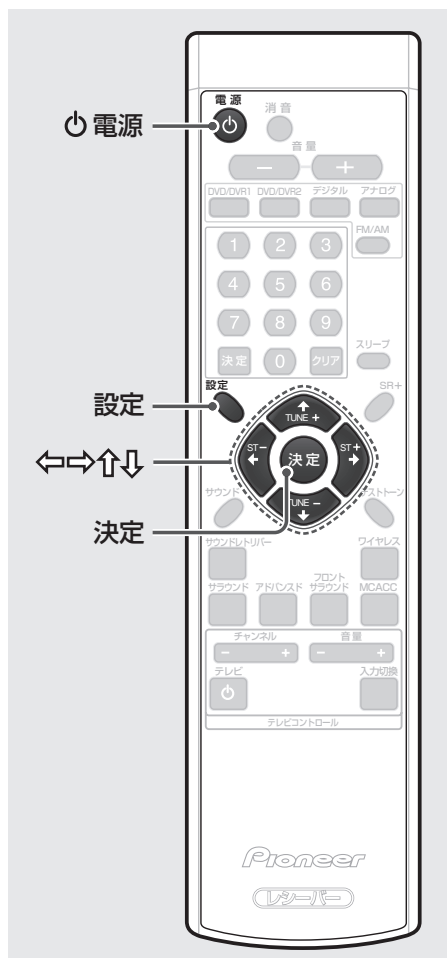
7　別売のワイヤレススピーカーシステム「XW-1」用のワイヤレスモードを設定しているときに点灯または点滅します。ワイヤレススピーカーシステムを使用していない状態でインジケーターが表示された場合は、「故障かな？と思ったら」(54ページ)をご覧ください。

8　**kHz** – AM放送局の周波数が表示されているときに点灯します。(38ページ)

MHz – FM放送局の周波数が表示されているときに点灯します。(38ページ)

9　Ψ)) – FM/AM放送受信時に点灯します。

○ – FM放送の受信設定をモノラルに設定しているときに点灯します。(39ページ)

ↀ – FM放送でステレオ受信をしているときに点灯します。

デモ表示を解除する

電源コードをコンセントに差し込んだときなど、表示部にいろいろな表示を自動的に行うことを、デモ表示といいます。

1. 電 源 **電源がオンのときは、⏻電源ボタンを押して電源をオフにする**

2. 設定 **設定ボタンを押す**

3. **⇦ ⇨ で "DEMO" にして、決定ボタンを押す**

DEMO

4. **⇧ ⇩ で"DEMO OFF"にして、決定ボタンを押す**

DEMO OFF

電源がオフになりデモ表示が解除されます。再びデモ表示を設定する場合は、"DEMO ON"にします。

☑ メモ

- デモ表示を解除した場合でも、電源コードを抜いたり停電した状態が長時間続くと、再度電源コードをコンセントに差したり通電が再開したときに、デモ表示をする場合があります。
- デモ表示中、⏻**電源ボタン**を押すと、電源をオンにすることができます。

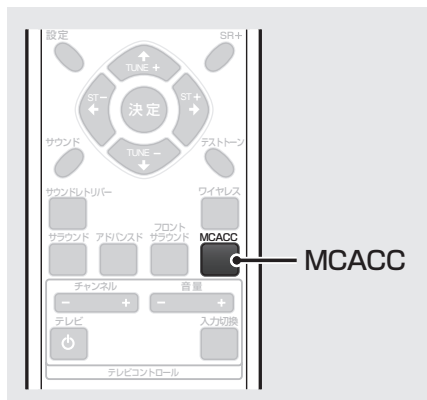
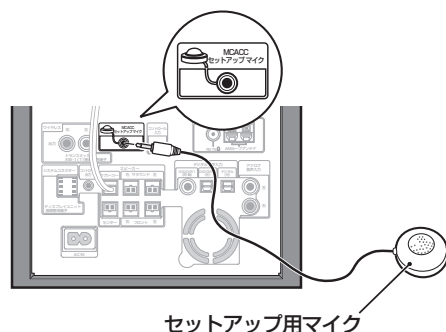
サラウンドの自動設定(MCACC)

本機のMCACC設定では、従来の手動調整では難しかったさまざまな設定を、自動で高精度に測定、設定することができます。
スピーカーから出力されるテストトーンを付属のセットアップ用マイクで測定し、解析します。すべての測定／解析にかかる時間は、2分～4分程度です。

☑ **注意**

- 測定中は大きな音でテストトーンが出力されます。近隣住宅や小さなお子様などへのご配慮をお願いします。
- 測定の途中で音量を下げることもできますが、正しく設定されない場合があります。
- 付属のマイクをテレビモニター近くに置いてセットアップを行わないでください。

☑ **メモ**

- 測定中は静かにしてください。
- スピーカーとリスニングポジション（マイク）の間に障害物があると、正確に測定できないことがあります。
- 測定中はリスニングポジションから離れて、各スピーカーの外側からリモコンで操作を行ってください。
- 測定を中断した場合は、それまでの測定内容は確定されません。
- サラウンドの自動設定(MCACC)を行うと、手動で微調整した以下の内容もすべてリセットされます。
  - ・スピーカー出力レベル(35ページ)
  - ・各スピーカーまでの距離(37ページ)

1. セットアップ用マイクを接続する

マイクはリスニングポジション（耳の位置）に三脚や台などを使って水平になるように設置します。

2. 電源 ⏻電源ボタンを押して電源をオンにする

4 準備する

3. MCACC MCACCボタンを押す

SETUP

自動的に音量が上がり、自動設定が始まります。
「PLEASE WAIT」とスクロール表示されテストトーンが出力されます。
「ANALYZE」⇔「NOISE」
：部屋の騒音をチェック中
「ANALYZE」⇔「MIC」
：マイクの接続をチェック中
「ANALYZE」⇔「SPEAKER」
：すべてのスピーカーの接続をチェック中
「ANALYZE」⇔「DISTANCE」
：各スピーカーまでの距離を解析中
「ANALYZE」⇔「CH. LEVEL」
：各スピーカーの出力バランスを補正中
「ANALYZE」⇔「EQ」
：出力音声の音色を統一

4. ディスプレイに「COMPLETE」と表示されたら自動設定は終了です

MCACCボタンを押す前の音量に戻り、アコースティックEQが自動的にオンになります。アコースティックEQのオン/オフについては33ページをご覧ください。

☑ メモ

- MCACC設定後はセットアップ用マイクを本体から抜いてください。
- 「COMPLETE」と表示されないまま自動設定が中断されたときは、スピーカー、マイクの接続を確認し、もう一度はじめから自動設定をやり直してください。
- 操作が禁止されているときに **MCACCボタン**を押すと、警告メッセージが点滅します。(56ページ)
- 手順 3 の自動設定中に、以下のエラーメッセージが表示されることがあります。そのときは「原因／対策」をご覧ください。

エラー表示	原因／対策
NOISY ⬇ RETRY	部屋の騒音レベルが大きい。 静かにしてから**決定ボタン**を押します。
ERR MIC ⬇ RETRY	セットアップ用マイクが接続されていません。 セットアップ用マイクを接続してから**決定ボタン**を押します。
ERR SP ⬇ RETRY	接続されていないスピーカーがあります。 すべてのスピーカーを配置、接続してから**決定ボタン**を押します。

エラー表示が出て、「原因／対策」の項目を実行しても正しく終了しないときは、**MCACCボタン**を押して自動設定を中断したあと、本機の電源をオフにし、接続をもう一度確認してから手順2より操作してください。

第５章：
サラウンド再生

音源と音声出力について

音源

CDやDVDに収録されている音声、ラジオの音声、または外部入力端子に接続した機器の音声を音源といいます。音源には、ステレオ音声とマルチチャンネル音声があります。

- **ステレオ音声**
  左と右の２チャンネルが収録された音声です。主にCDやラジオ放送などで使われています。左と右に同じ音声が収録されているときはモノラル音声といいます。
- **マルチチャンネル音声**
  ステレオ音声より多くのチャンネルが収録された音声です。音声収録方式にはドルビーデジタルやDTS、MPEG-2 AACがあります。主にDVDビデオなどで使われています。

音声出力

スピーカーから出力する音声です。本機には2つの音声出力があります。

- **ステレオ音声出力（2.1ch）**
  フロントスピーカー(左/右の2チャンネル)とサブウーファー(低音専用なので0.1チャンネルと呼ばれています)から音声を出力します。センタースピーカーからは音声を出力しません。
- **サラウンド音声出力（5.1ch）**
  フロントスピーカー (左/右の2チャンネル)、センタースピーカー (1チャンネル)、およびサラウンドスピーカー (左/右の2チャンネル)の合計5チャンネルと、サブウーファー (0.1 チャンネル)から音声を出力します※。音源がステレオ音声やモノラル音声でも、センターおよびサラウンドの音声を作って出力します。

  ※音源によっては、サラウンドスピーカーから音声が出力されないことがあります。また、センタースピーカーからのみ音声が出力されることがあります。

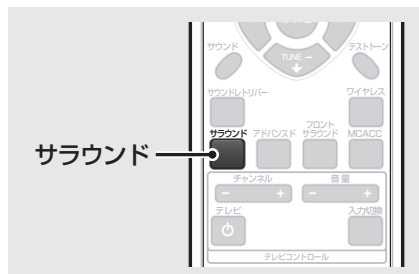
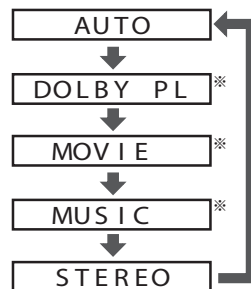
サラウンド再生を楽しむ(リスニングモードを選択する)

リスニングモードは、**サラウンド/アドバンスドサラウンド/フロントサラウンド・アドバンス**の中からひとつ選択することができます（ただし、88.2 kHz/96 kHzリニアPCM信号を再生しているときは、**STEREO(ステレオ)**に固定され、切り換えることができません)。サラウンドスピーカーをお部屋の前方に置くフロントサラウンドセッティング(11ページ)にしている場合は、**フロントサラウンド・アドバンス**を選択してください。

- **サラウンドモード(28ページ)**：
  ドルビーデジタルやDTSなどの標準的なデコードを行うほか、ステレオダウンミックスモード、入力ソースに記録されているチャンネル数に合わせて自動でモードを切り換えるオートモードがあります。ステレオソースのときはドルビープロロジック II モードも選べます。
- **アドバンスドサラウンドモード(29ページ)**：
  映画や音楽などソフトのジャンルに合った音響効果で楽しめるパイオニアオリジナルのリスニングモードです。
- **フロントサラウンド・アドバンスモード(30ページ)**：
  「フロントサラウンドセッティング」(11ページ)のときに使用するリスニングモードです。

サラウンドモードを選択する

サラウンドモードは以下の中から選びます。お聴きになるソフトのジャンルに合わせて選択してください。

- AUTO（オート）2.1ch 5.1ch
  音声を加工せず、収録されている音声を忠実に再現します。
  CDなどのステレオ音声は「STEREO(ステレオ)」2.1ch で出力します。
  DVDビデオなどのマルチチャンネル音声は音声収録方式に応じて 5.1ch で出力します。
- DOLBY PL（ドルビープロロジック）5.1ch
  ステレオ音声を 5.1ch で出力します(ただしサラウンドチャンネルの音声はモノラルになります)。ドルビーサラウンドで収録されている音源に効果的です。
- MOVIE（ドルビープロロジック II ムービー）5.1ch
  ステレオ音声を 5.1ch で出力します。サラウンドチャンネルは定位や移動感を重視し、ドルビーデジタルなどに迫る音場を再現します。特にドルビーサラウンドで収録されている映画ソフトに最適です。サラウンドチャンネルへのダイアローグの漏れ込み（クロストーク）を聞こえにくくする処理などもあり、ドルビーデジタル5.1に迫るセパレーションや移動感などが得られます。
- MUSIC（ドルビープロロジック IIミュージック）5.1ch
  ステレオ音声を 5.1ch で出力します。サラウンドチャンネルは包囲感を重視しています。特にCDなどの音楽に最適です。
- STEREO（ステレオ）2.1ch
  ステレオ音声をそのままステレオ再生（左右2つのフロントスピーカーとサブウーファーのみによる再生）します。マルチチャンネル音声も 2.1ch で出力します。

- サラウンド
  サラウンドボタンを押して、お好みのモードを選ぶ
  押すたびに、以下のようにモードが切り替わります。

※DOLBY PL、MOVIE、MUSICは音源がステレオ音声のときのみ選ぶことができます。

☑ メモ

- ドルビープロロジック II ミュージックモードに音響効果を加えることができます。(33ページ)
- サラウンドモード表示中に⇧⇩ **ボタン**を押すことでモードを切り換えることもできます。

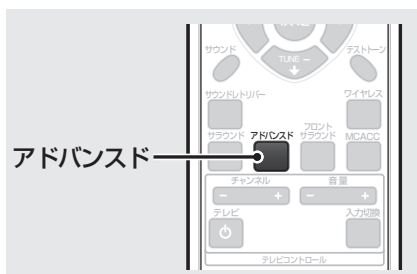
Q&A

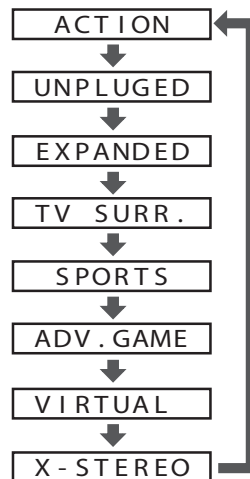
Q：サラウンドやセンタースピーカーから音が出ない！または、音が小さくて物足りない！

→ **サラウンドボタン**または**アドバンスドボタン**を押して、各モードをお試しください。
→ 「スピーカー出力レベルを設定する」(35ページ) を参照して、各スピーカーからの再生音を調整してください。

アドバンスドサラウンドモードを選択する

フロントスピーカーに加え、センタースピーカーやサラウンドスピーカーも使い、パイオニアオリジナルのサラウンド効果を加えて再生するリスニングモードです。表示部に「SURR.」インジケーターが点灯します。

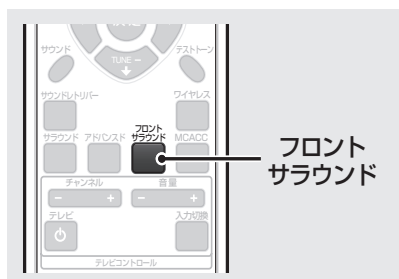
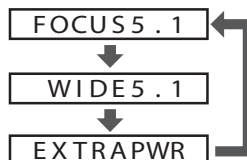
- ACTION（アクションムービー）5.1ch
  映画再生に適したモードです。特にドルビーデジタル、DTSエンコードの映画作品により効果的で、映画館で映画を楽しんでいる雰囲気を味わうことができます。
- UNPLUGED（アンプラグド）5.1ch
  音楽再生に適したモードで､通常のステレオ録音された音源(CDなど)に限らずドルビーデジタル､DTSエンコードされた音楽作品を再生するときにも効果的です｡コンサートホールのような雰囲気を味わうことができます。
- EXPANDED（エキスパンデッド）5.1ch
  ドルビーサラウンドや2チャンネルで録音されている音源に対しては､5.1チャンネルサラウンドのような効果を実現します。また、ドルビーデジタルやDTS などの5.1チャンネルサラウンドソフトを再生しているときも、より広がりのある音場を実現します。
- TV SURR.（テレビサラウンド）5.1ch
  テレビ放送のほとんどの割合を占めるモノラル信号やステレオ信号も、マルチチャンネルサラウンドで再生します。モノラル放送の古い映画などをマルチチャンネルサラウンドでお聴きになりたいときに効果的です。
- SPORTS（スポーツ）5.1ch
  スポーツ中継の臨場感を体感できるモードです。会場の雰囲気をマルチチャンネルサラウンドで再現します。
- ADV.GAME（アドバンスドゲーム）5.1ch
  ゲームのスピード感、躍動感をよりいっそう高めます。シューティングゲームやレーシングゲームなど、右へ左へ駆け巡るような流れのあるシーンの多いゲームに効果的です。
- VIRTUAL（バーチャル）2.1ch
  サブウーファーとフロントスピーカーを使ったバーチャルサラウンドモードです。
- X-STEREO（エキステンデッドステレオ）5.1ch
  2チャンネルで収録された音声をステレオ音声のまま5.1チャンネルで再生するので、部屋のどの場所にいてもステレオ感をお楽しみいただけます。

● アドバンスド **アドバンスドボタンを押して、お好みのモードを選ぶ**

押すたびに、以下のようにモードが切り換わります。

☑ **メモ**

- アドバンスドサラウンドモードを解除したいときは、**サラウンドボタン**を押してください。
- アドバンスドサラウンドモード表示中に⇧⇩ **ボタン**を押しても切り換えることができます。

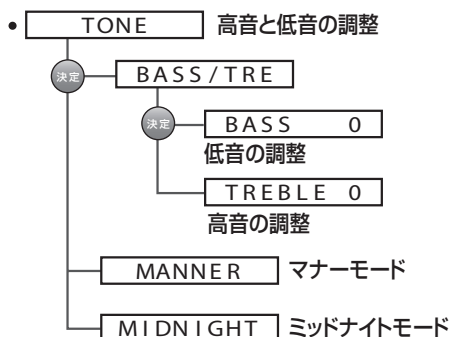
フロントサラウンド・アドバンスモードを選択する

「フロントサラウンドセッティング」(11ページ)のときに最適な効果を発揮するモードです。表示部に「F.SURR.」インジケーターが点灯します。

- FOCUS5.1(フォーカス5.1) 5.1ch
  臨場感のある自然なサラウンド効果が得られます。前面に置いた左右のスピーカーから等距離の直線上で視聴してください。
- WIDE5.1(ワイド5.1) 5.1ch
  FOCUS5.1よりも横に広い範囲でサラウンド効果が得られます。MCACC設定を行うと、より良い効果が得られます。
- EXTRAPWR(エキストラパワー) 5.1ch
  ステレオ音声を加工することなく、前面に置いた左右のスピーカーから出力し、力強く迫力のあるサウンド効果を得ることができます(マルチチャンネルの場合、ステレオにダウンミックスされます)。

- フロントサラウンド
  フロントサラウンドボタンを押して、お好みのモードを選ぶ
  押すたびに、以下のようにモードが切り換わります。

☑ メモ

- フロントサラウンド・アドバンスモードを解除したいときは、**サラウンドボタン**を押してください。
- フロントサラウンド・アドバンスモード表示中に⇧⇩**ボタン**を押しても切り換えることができます。
- ワイヤレススピーカーシステム(別売)を使用しているときに**フロントサラウンドボタン**を押すと、ワイヤレススピーカーから音が出なくなります。詳しくはワイヤレススピーカーシステムの取扱説明書をご覧ください。

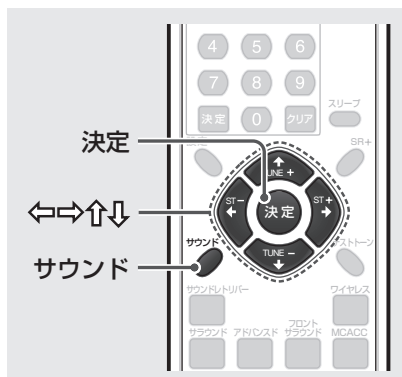
サウンドモード(音質)の調整を行う

選択したリスニングモードのサラウンド効果に、さらにさまざまな音質の調整を加えて、お好みの音場を創ることができます。音質を調整する項目は以下のとおりです。各項目についての詳細は、32〜33ページをご覧ください。

- BASSMODE 低音の強調
- DIALOGUE セリフやボーカル音の調整
- MCACC EQ 周波数特性の補正
- C WIDTH センター幅の調整※
- DIMEN. ディメンションの調整※
- PANORAMA パノラマ調整※

※サラウンドモードのドルビープロロジックIIミュージックモード選択時のみ設定することができます。

1.

サウンドボタンを押す

2.

⇦ ⇨ で各調整項目を選択して、決定ボタンを押す

左記の各調整項目と現在の設定内容が表示されます。

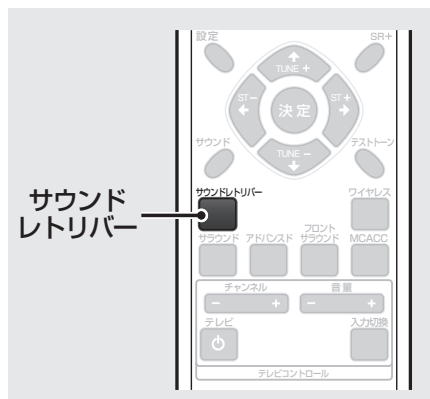
3. **⇧ ⇩ で、手順2で選択した調整項目の設定内容を選ぶ**

4. **決定ボタンを押して、設定モードを終了する**

設定項目	設定内容
TONE **音質の設定**	●BASS/TRE: 低音と高音の音質をお好みで調整することができます。 BASS 0:（低音の調整） ●−3〜 ●+3 再生する曲の低音(Bass)の音質を調整します。 0が標準の音質です。 TREBLE 0:（高音の調整） ●−3〜 ●+3 再生する曲の高音(Treble)の音質を調整します。 0が標準の音質です。 ●MANNER（マナー）： 夜間に音楽や映画を楽しむとき、突然の爆発音などが大きく出ることがあり、隣室などへ音もれといった迷惑をかけることがあります。この機能は、低域と高域を抑えることにより隣室などへの音もれを低減しつつ、セリフを聴き取りやすくするモードです。 ●MIDNIGHT（ミッドナイト）： 音量を小さくすると、サラウンドサウンドが弱くなったり、微小な音が聴こえにくくなることがあります。この機能は、音量を小さくしても、ほどよい臨場感と高域のクリア感を確保することができるモードです。夜間に音量を小さくして映画を楽しむ場合に適しています。 ☑ **メモ** • ミッドナイトとマナーモードをオフにしたいときは、BASS/TREを選択します。
BASSMODE **低音の強調** 低音だけを強調して迫力ある低音で再生します。 ステレオ再生（2.1ch）とマルチチャンネル再生（5.1ch）で、別々のモードを設定することができます。	●OFF: 通常の音質です。 ●MUSIC: 重低音を補正して、臨場感を増やした設定で、音楽ライブのソフトにおすすめです。 ●CINEMA: MUSICよりもさらに低音を強調した設定で、アクションシーンや戦闘、爆発音の多い映画ソフトにおすすめです。 ☑ **メモ** • 再生しているソースによっては、CINEMAやMUSICに設定しているとサブウーファーの音が歪んでしまうことがあります。このようなときはOFFに設定してください。

設定項目	設定内容
DIALOGUE **セリフやボーカル音の調整** セリフやボーカルを明瞭に再生します。	●OFF 通常の音質です。 ●MID セリフやボーカルを明瞭に再生します。 ●MAX セリフやボーカルをより明瞭に再生します。
MCACC　EQ **アコースティックEQ（周波数特性の補正）** サラウンドの自動設定(MCACC)(25ページ)で設定された周波数特性の補正をオン/オフします。オンにすることでチャンネル間の音色の違いを統一させ、再生音のつながりを良くし、音場バランスを改善します。	●EQ OFF /●EQ ON ☑ **メモ** • サラウンドの自動設定（MCACC）（25 ページ）を行ったときは自動的にEQ ONになります。 • EQ OFFを選択したときでもサラウンドの自動設定(MCACC)で設定されたスピーカーの出力レベルと距離の設定は保持されます。
C　WIDTH **センター幅の調整** ドルビープロロジックIIミュージックモード時、センターチャンネルの音声を左右のフロントスピーカーにどの程度振り分けるかを調整します。 この調整によって音色の不一致を緩和させることが可能になり、音楽再生に適した音域を創り出すことができます。	●0～ ●7 （**0**はセンタースピーカーのみからの出力で、**7**はセンターチャンネルの音声をすべて左右のフロントスピーカーに振り分けます。） ☑ **メモ** • ドルビープロロジックIIミュージックモード時のみ選択できます。 • マルチチャンネル音声を再生しているときは、選択できません。
DIMEN. **ディメンションの調整** ドルビープロロジックIIミュージックモード時、リスニングポジションから前方の音場を強くするか、後方の音場を強くするかを調整します。この調整を行うことで広がりのある音場を創り出すことができます。	●－3～ ●+3 （**－3**はリスニングポジションから後方の音場が強くなり、**+3**は前方の音場が強くなります。） ☑ **メモ** • ドルビープロロジックIIミュージックモード時のみ選択できます。 • マルチチャンネル音声を再生しているときは、選択できません。
PANORAMA **パノラマ調整** ドルビープロロジックIIミュージックモード時、前方の音場を左右に大きく回り込ませ、サラウンドチャンネルにつなげるようなサラウンド効果を加えます。正確な定位よりも雰囲気を楽しむための機能です。	●PNRM.OFF /●PNRM.ON ☑ **メモ** • ドルビープロロジックIIミュージックモード時のみ選択できます。 • マルチチャンネル音声を再生しているときは、選択できません。

圧縮音声を高音質化する（サウンドレトリバー）

WMA、MP3、MPEG-4 AACなどのステレオ圧縮音声を再生するときに効果的です。圧縮音声は圧縮処理される際、人が感じ取りにくい部分の音声が削除されてしまいます。サウンドレトリバー機能では、削除されてしまった部分の音声をDSP処理によって補い、音の密度感、抑揚感を向上させて再生します。

1. サウンドレトリバー

サウンドレトリバーボタンを押す

現在の設定内容が表示されます。

RTRV OFF

2. サウンドレトリバー

手順 1 で設定内容が表示されている間に、もう一度サウンドレトリバーボタンを押す

押すたびに、オンとオフが切り換わります。

オンのときは表示部に「SOUND」インジケーターが点灯します。

☑ **メモ**

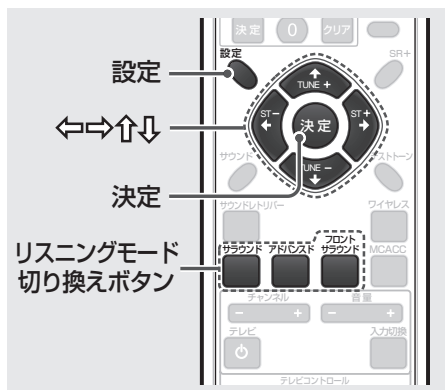
- マルチチャンネル音声を再生しているときは、サウンドレトリバー機能を切り換えることができません。
- マルチチャンネル音声を再生しているときは、サウンドレトリバー機能の効果は得られません。

スピーカー出力レベルを設定する

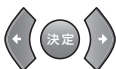
● サラウンドの自動設定（MCACC）（25ページ）を行った場合、「スピーカー出力レベルの調整」は自動で高精度に測定/設定されているので、ここでの設定は必要ありませんが、お好みに応じて調整することもできます。

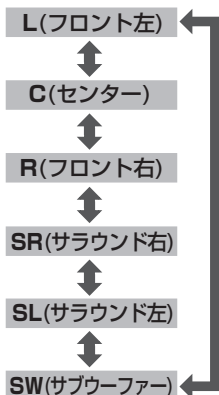
あるスピーカーからの音のみを大きくしたり小さくしたいときに、そのチャンネルのレベルを調整することができます。出力レベルは ステレオ再生（2.1ch）とマルチチャンネル再生（5.1ch）で別々に設定することができます。
ただし、この調整を行ったあとにMCACCを行うと、ここでの設定は無効になります。

再生している音声で調整する

ラジオやCD、DVDなどの音声を聞きながら、各スピーカーごとにお好みの音の大きさに調整する方法です。

1. 音声を再生し、リスニングモード切り換えボタンのいずれかを押して、ステレオ再生（2.1ch）かマルチチャンネル再生（5.1ch）か調整したい方のリスニングモードを選ぶ（27〜30ページ）

2. 設定ボタンを押す

3. ⇦⇨ で "CH LEVEL" を選んで、決定ボタンを押す

CH LEVEL

4. ⇦ ⇨ で、出力レベルを調整するチャンネルを選択する

5. ⇧ ⇩ で、各チャンネルの出力レベルを調整する

チャンネルレベルは、±10 dBの範囲で調整できます。

6. 手順４から５を繰り返して、各スピーカーのレベルを調整する

7. 決定ボタンを押す

☑ **メモ**

- ステレオ音声出力（2.1ch）のときは、センターおよびサラウンドチャンネルの出力レベルを調整することはできません。

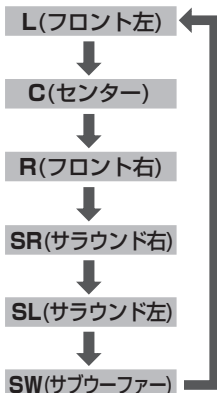
テストトーンで調整する

ザーというテストトーンを聞きながら、各スピーカーの音量バランスを調整する方法です。

1. リスニングモード切り換えボタンのいずれかを押して、ステレオ再生（2.1ch）かマルチチャンネル再生（5.1ch）か調整したい方のリスニングモードを選ぶ

(27〜30ページ)

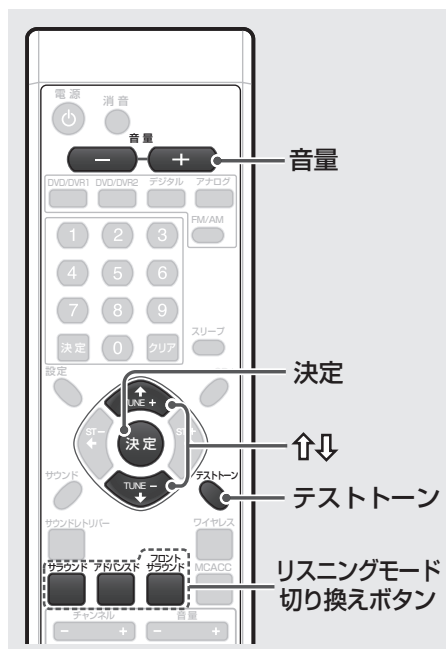
2. テストトーンボタンを押す

以下の順番で、各チャンネルのテストトーン（ザーという音）が、自動的に切り換わって出力されます。

3. 調整しやすい音量にする

4. ⇧⇩で、テストトーンが出力されているスピーカーの出力レベルを調整する

各スピーカーからの音が同じ大きさに聞こえるように調整してください。チャンネルレベルは±10 dBの範囲で調整できます。

5. すべてのスピーカーの調整が終了したら、決定ボタンを押す

テストトーンが止まり、調整を終了します。

☑ メモ

- サブウーファーのテストトーンは、周波数が低いので実際のレベルより小さく聞こえる場合があります。
- サブウーファーの調整は実際に音楽や映画ソースなどを使って適切な値に調整することをお勧めします。(35ページ)
- AUTOモードでテストトーンを出力したときは、再生している音源によらず、5.1ch用の設定値が表示され、調整することができます。
- ステレオ再生（2.1ch）のときは、センターおよびサラウンドスピーカーからはテストトーンが出力されません。

スピーカーの距離を設定する

● サラウンドの自動設定（MCACC）（25ページ）を行った場合、「スピーカー出力レベルの調整」は自動で高精度に測定/設定されているので、ここでの設定は必要ありませんが、お好みに応じて調整することもできます。

リスニングポジションから各スピーカーまでの距離を設定します。それぞれのスピーカーまでの距離を入力することによって、その差に生じる音のタイミングのズレが自動的に補正され、リスニングポジションで適切な音場効果を得ることができます。
ただし、この調整を行ったあとにMCACCを行うと、ここでの設定は無効になります。

1. 設定 **設定ボタンを押す**

2. **⇦ ⇨ で"DISTANCE"を選んで、決定ボタンを押す**

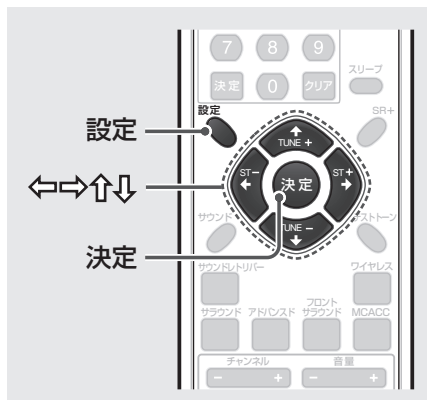
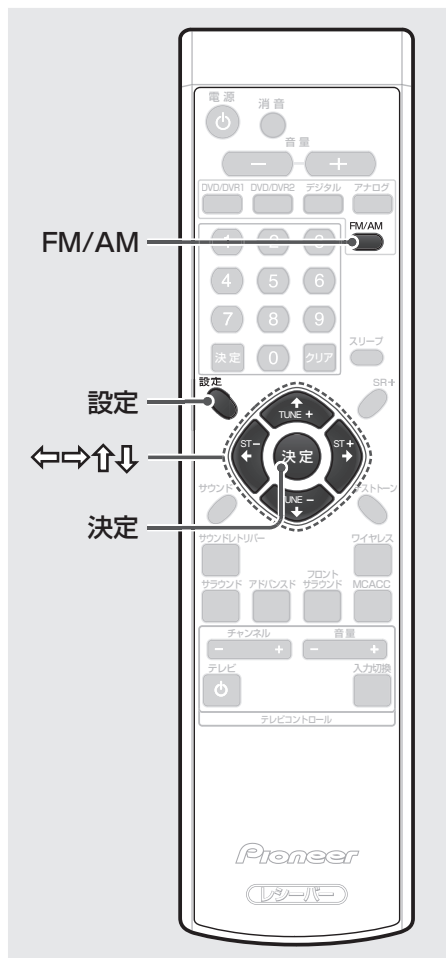
DISTANCE

3. **⇦ ⇨ で、距離を設定するチャンネルを選ぶ**

4.   **⇧ ⇩ で、各スピーカーまでの距離を設定する**

0.3 m～9.0 mの間を0.3 m間隔で設定できます。

5. **手順３から４を繰り返して、各スピーカーまでの距離を設定する**

6. **決定ボタンを押す**

第６章：
ラジオを聞く

放送局を受信する

アンテナが接続されていないと、FM/AM放送を聞くことはできません。14〜16ページを参照して、アンテナを接続してください。

1. FM/AM

FM/AMボタンを押す

ラジオが聞ける状態になります。

FM 76.00
AM 522

FM/AMボタンを押すたびに、FMとAMが切り換わります。
FM放送を聞くときはFMを、AM放送を聞くときはAMを選択してください。

2. 決定

⇧⇩を押して、聞きたい放送局に周波数を合わせる

周波数の合わせ方（チューニング）には、以下の3通りがあります。

- **オートチューニング**

⇧⇩（TUNE+/−）を押し続けて、周波数が動き始めたら指を離します。
周波数が自動的に変化して、放送局を受信すると自動的に止まります。
途中で止めるときは、もう一度⇧⇩を押すか、**決定ボタン**を押します。

- **マニュアルチューニング**

⇧⇩（TUNE+/−）を1回ずつ押します。
周波数が1ステップずつ変化します。

- **ハイスピードマニュアルチューニング**

⇧⇩（TUNE+/−）を押し続けます。
ボタンを押している間、周波数が連続して変化し、指を離すと止まります。

FM 放送の雑音を減らす

遠い放送局や電波の弱い地域などで、FMのステレオ放送に雑音が多いときは、強制的にモノラルにして放送を聞きやすくすることができます。通常は、放送局側に合わせて自動的にステレオとモノラルを切り換える"**AUTO**"に設定してください。

1. FM/AM

FM/AMボタンを押して、FM放送を受信する

放送局の受信のしかたは、38ページを参照してください。

2. 設定

設定ボタンを押す

3. 決定

⇦ ⇨ で"FM MODE"にして、決定ボタンを押す

FM MODE

4. 決定

⇧ ⇩ で"FM MONO"にして、決定ボタンを押す

表示部に、「○」が点灯します。FMステレオ放送をステレオで受信するように設定する場合は、"**FM AUTO**"にします。

FM MONO

Q&A

Q： FMステレオ放送なのに、ステレオにならない

→ 放送されている FM がモノラル音声か、電波の弱い場合は、ステレオ放送になりません。

AM 放送の雑音を減らす

1.

FM/AMボタンを押して、AM放送を受信する

放送局の受信のしかたは、38ページを参照してください。

2. 設定

設定ボタンを押す

3.

⇦ ⇨ で"NOISE CUT"を選んで、決定ボタンを押す

NOISECUT

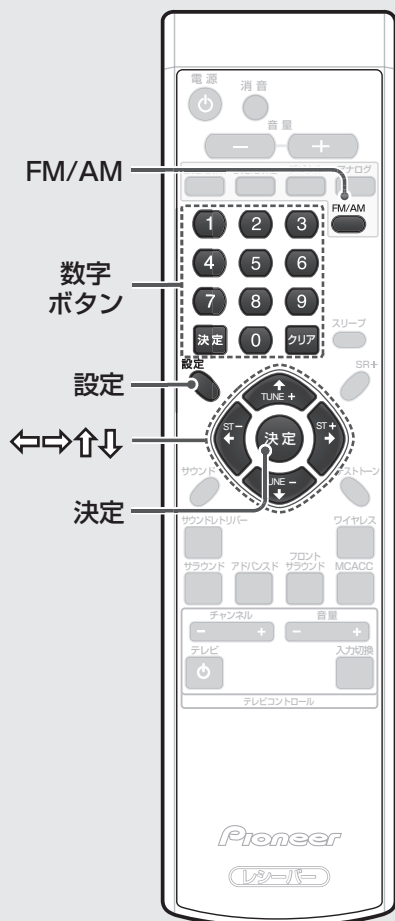
4. 決定

⇧ ⇩ で"MODE"を選んで、決定ボタンを押す

"**MODE**"は**1**〜**3**から選ぶことができます。
雑音が最も小さい"**MODE**"を選んでください。

放送局を記憶させる

受信した放送局を記憶させる

FM放送とAM放送を合わせて30局まで、ステーション（記憶番号）に記憶させることができます。

1. FM/AM

FM/AMボタンを押して、記憶させたい放送局を受信する

放送局の受信のしかたは、38ページを参照してください。

2. 設定

設定ボタンを押す

3.

⇦ ⇨ で"ST.MEM."にして、決定ボタンを押す

ST.MEM.

4.

⇧⇩で、記憶させるステーションを選ぶ

記憶させるためのステーションは01～30まであります。

5. 決定

決定ボタンを押して記憶させる

☑ **メモ**

- すでに記憶されているステーションに違う放送局を記憶させると、前の放送局は消去され、新しい放送局がステーションに記憶されます。

記憶させた放送局を呼び出す

各ステーション（記憶番号）に記憶させた放送局を聞くことができます。

1. FM/AM

FM/AMボタンを押す

ラジオが聞ける状態になります。

2.

⇦ ⇨ で、記憶したステーションを選ぶ

01　　76.00

リモコンの数字ボタンで呼び出す

記憶させた放送局 を数字ボタンでダイレクトに選ぶことができます。

1. FM/AM

FM/AMボタンを押す

ラジオが聞ける状態になります。

2.

ステーショ ン番号と同じ数字ボタンを押す

（例）　ステーション2：
ステーション18：
3. 決定

決定ボタンを押す

数字ボタンを押して2秒以上待つと、**決定ボタン**を押さなくても選ぶことができます。

第７章：

他機器の接続

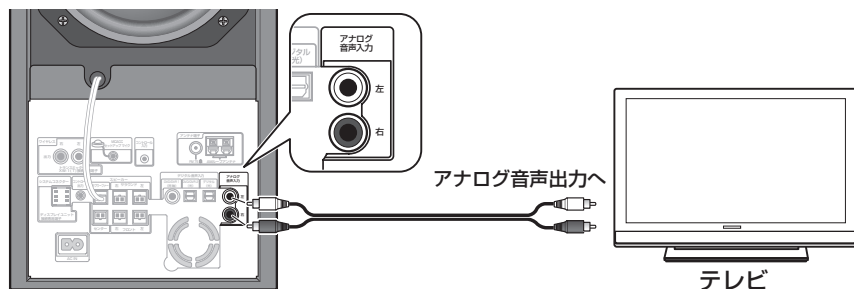
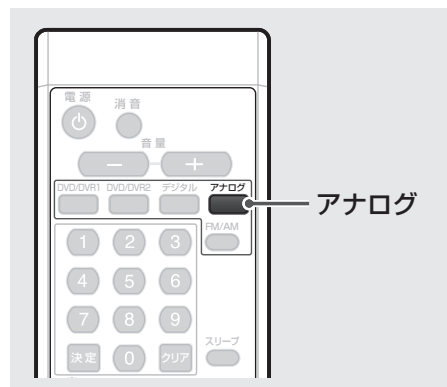
接続を行う場合、あるいは変更を行う場合には、必ず電源コードを抜いてください。
また、電源コードはすべての接続が終わってから壁のコンセントに接続してください。

テレビの音声を本機で聞くには

アナログ音声出力端子のあるテレビを本機に接続して、その音声をサラウンドで楽しむことができます。

接続のしかた

本機の**アナログ音声入力端子**と、接続したいテレビの音声出力端子とを、市販のオーディオコード（ピンプラグ付接続コード）で接続します。

- 接続するテレビの取扱説明書も合わせてご覧ください。
- アナログ音声入力端子には、テレビ以外のアナログソース機器も接続できます。

本機で聞くには

● アナログ **アナログボタンを押す**

☑ メモ

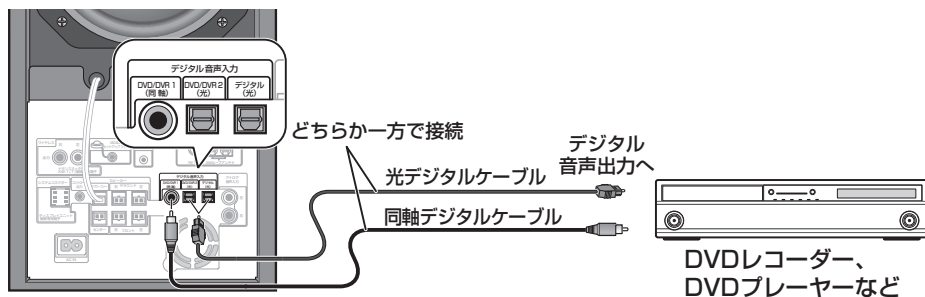
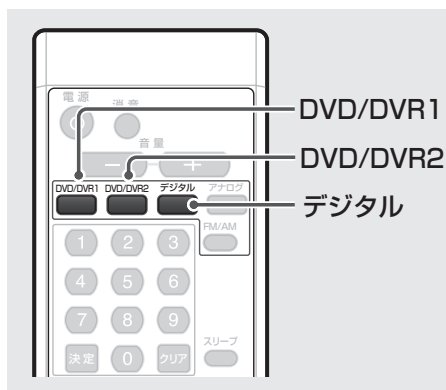
- マルチチャンネル（5.1 チャンネル）再生にしたいときは、リスニングモードを **5.1ch** に切り換えてください。（27～30ページ）

DVD レコーダーなどの音声を本機で聞くには

本機には、光デジタル入力端子が2系統、同軸デジタル入力端子が1系統の計3系統のデジタル入力端子があります。DVDレコーダー、DVDプレーヤー、BS/CSデジタルチューナーなどの機器と接続して、映画などを5.1チャンネルサラウンドで楽しむことができます。

接続のしかた

接続したい機器のデジタル出力端子と、本機の**DVD/DVR1同軸入力端子**、**DVD/DVR2光入力端子**、**デジタル光入力端子**のいずれかとを付属(または市販)の光デジタルケーブルか同軸デジタルケーブルで接続します。

- 光デジタルケーブルを使用するときは、ケーブル先端のカバーを外してください。
- それぞれの機器の取扱説明書もあわせてご覧ください。

本機で聞く（デジタル入力にする）には

- **接続した端子名と同じ名前の入力ボタンを押す**

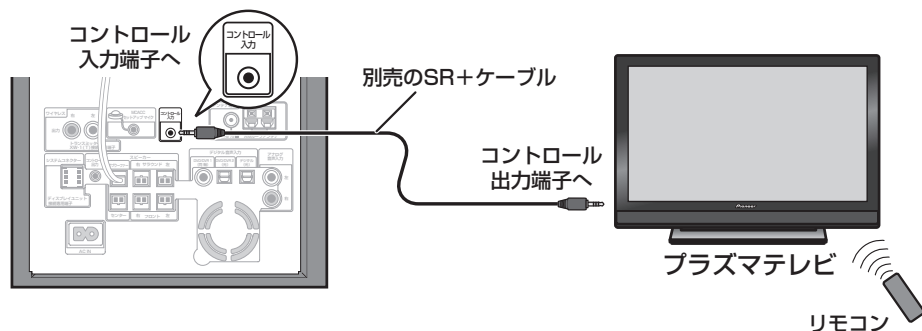
☑ **メモ**

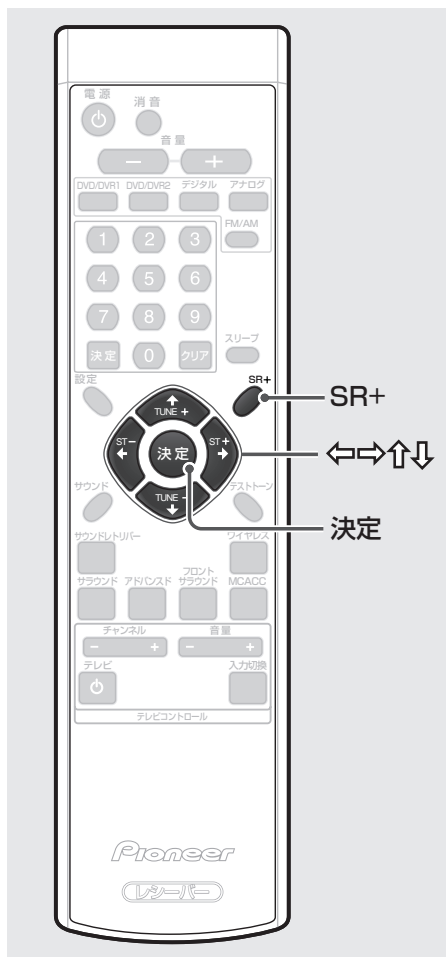
- デュアルモノ音声(二カ国語音声番組など)を切り換えることができます。(50ページ)
- 接続した機器にデジタル音声出力に関する設定がある場合があります。詳しくはそれぞれの機器の取扱説明書をご覧ください。

パイオニアプラズマテレビとシステム動作をさせるには

SR+に対応したパイオニア製プラズマテレビ（2003年以降に発売されたモデル）と本機をSR+ケーブルで接続することでシステム動作が可能になります。システム動作とは、リモコンをプラズマテレビに向けて本機を操作したり、本機の表示がプラズマテレビにも表示されたり、プラズマテレビの音量を自動で下げたり、本機とプラズマテレビの入力を連動させて切り換えたりすることを指します。

接続のしかた

接続には専用のSR＋ケーブル(パイオニア部品番号:ADE7095)が必要となります。詳しくはパイオニア部品受注センターへご連絡ください(裏表紙参照)。市販の4極ミニジャック(両端とも)付ケーブルでも使用できます。
接続が終わったら各設定を行ってください。

☑ **注意**

- SR+ケーブルを接続した状態でプラズマテレビの電源が切れているときは、リモコンで本機の操作ができません（ただし、プラズマテレビがスタンバイ状態のときは、操作は可能です）。
- SR+ケーブルを本機のコントロール入力端子に接続すると、本機のリモコン受光部は信号を受け付けません。リモコン操作をするときはリモコンをプラズマテレビのリモコン受光部に向けてください。
- 本機とプラズマテレビをSR＋ケーブルで接続したあと、本機とプラズマテレビの電源を入れてください。

音量連動モードの設定

本機の操作に連動して、プラズマテレビの音量を下げるかどうか設定します。
「ON」に設定すると本機の電源をオンにしたり本機の入力を切り換えたとき、瞬時にプラズマテレビの音量が0になります。

1. SR+

SR+ボタンを押す

2.

⇦ ⇨ で"SETUP"を選んで、決定ボタンを押す

SETUP

3.

⇦ ⇨ で、音量連動モードの設定モードを選ぶ

現在の設定内容が表示されます。

VOL.C OFF

4.

⇧ ⇩ で、ONまたはOFFを選ぶ

押すたびに以下のように切り換わります。

VOL.C OFF

VOL.C ON

5. 決定

決定ボタンを押して、設定モードを終了する

☑ メモ

- 再度プラズマテレビの音を出したいときはプラズマテレビの音量を上げてください。

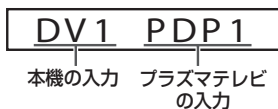
入力連動モードの設定

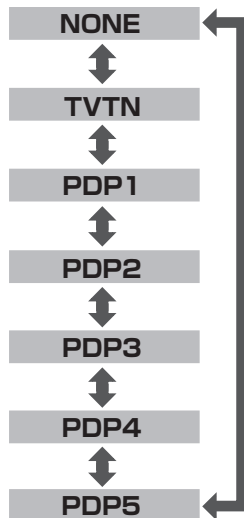
本機の入力(音声)を切り換えたときに、プラズマテレビの入力(画像)も自動で切り換えるかどうか設定します。

1. **SR+ボタンを押す**

2. **⇦ ⇨ で"SETUP"を選んで、決定ボタンを押す**

3. **⇦ ⇨ で、連動させる本機の入力を選ぶ**

各入力の現在の設定内容が表示されます。

4. **⇧ ⇩ で、接続に合わせてプラズマテレビの映像入力を切り換える**

押すたびにプラズマテレビの入力が以下のように切り換わります。(プラズマテレビの入力数が5つの場合)

- NONEのときは入力切換は連動しません。
- TVTNはプラズマテレビのテレビチューナー(アナログ放送)を表しています。デジタル放送を選ぶときは、本機の入力を切り換えてから、プラズマテレビの放送をアナログ放送からデジタル放送に切り換えてください。
- PDP1～PDP5 はプラズマテレビのビデオ入力1～5 に相当し、接続しているプラズマテレビにより数が変わります。また、いずれかの入力がPC 入力になっているプラズマテレビもあります。
- 本機の各入力(DV1(DVD/DVR1)、DV2(DVD/DVR2)、DIG(デジタル)、ANA(アナログ))について設定することができます。たとえば、DVDレコーダーを本機のDVD/DVR1とプラズマテレビの映像入力2に接続している場合は、DV1 PDP2と設定してください。

5. **決定ボタンを押して、設定モードを終了する**

連動モードをオンにする

本機とプラズマテレビがSR+ケーブルで接続されていることを確認してください。

1. **プラズマテレビの電源を入れる**

2. 電源 **本機の電源を入れる**

3. SR+ **SR+ボタンを押す**

4.

⇦ ⇨ で"SR＋ON"を選んで、決定ボタンを押す

連動動作が実行され、「SR+ ON」が点滅表示します。

```
SR+ ON
```

☑ メモ

- 入力連動モードを設定していない入力のときは、プラズマテレビの画面は切り換わりません。
- SR+ケーブルを接続した状態でプラズマテレビの電源が切れているときはリモコンで本機の操作ができません。(スタンバイ時は操作が可能です。)
- 連動モードは本機がスタンバイモード時も記憶されています。これにより、本機の電源をオンにしたときにプラズマテレビの連動動作が行われる場合があります。

連動モードをオフにする

本機の電源がオンで、連動動作が実行されていることを確認してください。

1. SR+ **SR＋ボタンを押す**

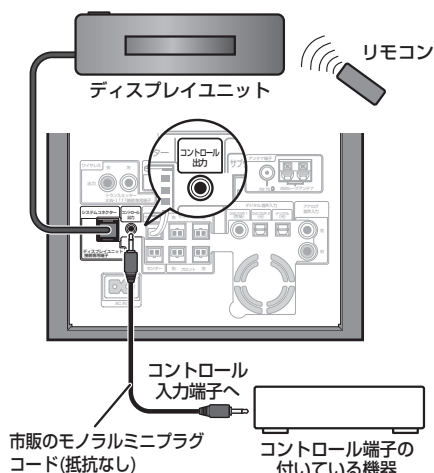
2.

⇦ ⇨ で"SR ＋ OFF"を選んで、決定ボタンを押す

連動モードが解除され、「SR＋OFF」が点滅表示します。

```
SR+ OFF
```

コントロール端子の付いている機器と接続する

コントロール端子の付いたパイオニア機器と接続すると、本機のディスプレイユニットにリモコンを向けて接続した機器を操作することができます(システムコントロール)。
これにより、リモコン受光部がない機器やリモコン受光部が信号を受けられない場所に設置した機器も操作することができます。

本機のコントロール出力端子の接続をするときは、本機と接続する機器とを必ずオーディオコードまたは同軸デジタルケーブルでも接続してください。光デジタルケーブルの接続だけでは、システムコントロールは正しく動作しません。

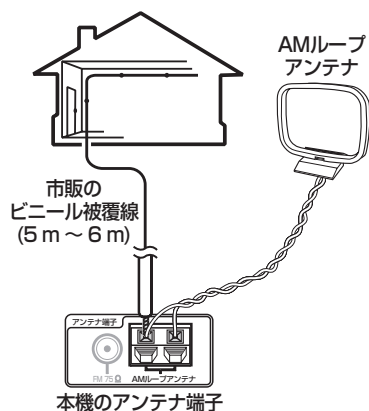
☑ メモ

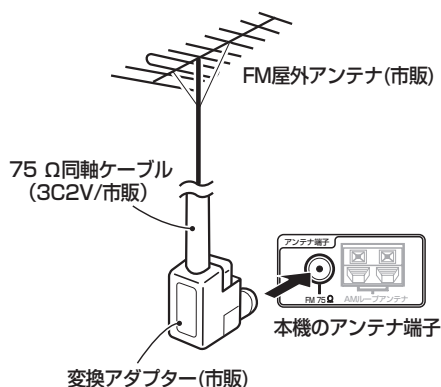
- 接続には市販のモノラルミニプラグコード(抵抗なし)を使用してください。
- コントロール入力端子(CONTROL IN)にプラグを接続した機器のリモコン受光部は信号を受け付けません。
- 上記の接続に加えて、本機とプラズマテレビをSR+ケーブルで接続しているときは、リモコンはプラズマテレビに向けて操作してください。

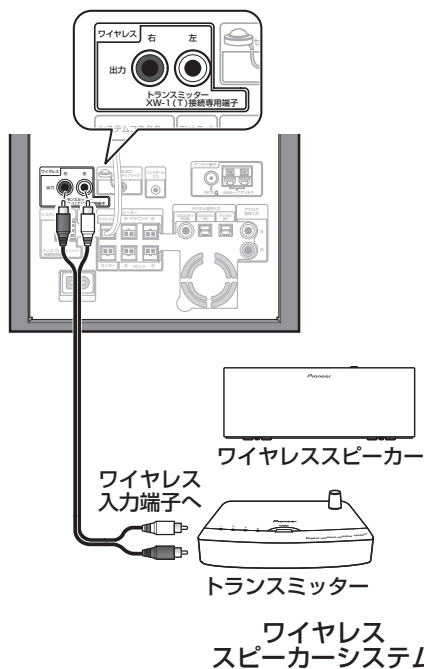
外部アンテナを接続する

付属のAMループアンテナやFM簡易アンテナでは放送がよく聞こえないときは、市販の外部アンテナを接続してください。

AM外部アンテナをつなぐ

付属のAMループアンテナを接続したまま、AM外部アンテナ（市販のビニール被覆線）を下図のように接続してください。

FM屋外アンテナをつなぐ

市販のFM屋外アンテナを接続するには、市販の同軸ケーブルと変換アダプターを使って、下図のように接続してください。

別売のワイヤレススピーカーを接続する

別売のワイヤレススピーカーシステム「XW-1」を本機に接続することができます。

本機のワイヤレス出力端子とトランスミッターのワイヤレス入力端子を接続します。詳しくはワイヤレススピーカーシステムの取扱説明書をご覧ください。

第８章：
いろいろな機能を使う

ダイナミックレンジコントロールを設定する

ダイナミックレンジとは再生能力を表す用語で、どのくらい小さな音からどのくらい大きな音までをきちんと（小さな音はノイズに埋もれずに、大きな音は歪まずに）再生できるかを数値（dB）で表したものです。ダイナミックレンジコントロールとは、このダイナミックレンジを圧縮する機能です。音量を下げて映画を楽しむときなどは、ダイナミックレンジを圧縮すると微小な音も聞きやすくなり、映画をより一層楽しむことができます。

1. 設定

設定ボタンを押す

2.

⇦ ⇨ で"DRC"を選んで ､決定ボタンを押す

DRC

3.

⇧ ⇩ で設定を選んで、決定ボタンを押す

- DRC OFF

ダイナミックレンジを圧縮せずにソフトに収録されたまま再生します。

- DRC MID

ダイナミックレンジを少し圧縮します。

- DRC HIGH

ダイナミックレンジを最も圧縮します。

☑ **メモ**

- 小さい音量で楽しむ場合は､DRC HIGHに設定することをお勧めします。
- ダイナミックレンジコントロールに対応しているドルビーデジタル音声やDTS音声にのみ効果があります。
- 再生しているディスクによっては、効果の少ないものもあります。

CD タイプの設定

再生するCDの種類を選択することで、本機の設定を最適な環境にします。
ソース機器でDTS-CDを再生しない場合は、この設定は必要ありません。

1. 電源

電源をオフにする

電源が入っているときは、**電源ボタン**を押します。

2. 設定

設定ボタンを押す

3.

⇦ ⇨ で"CD TYPE"を選んで、決定ボタンを押す

CD TYPE

4.

⇧ ⇩ で設定を選んで、決定ボタンを押す

- NORMAL

DTS-CDを再生すると曲頭部分でノイズが聞こえることがありますが、通常のCDの再生ではノイズが聞こえるようなことはありません。

- DTS-CD

DTS-CDを再生してもノイズが聞こえることはありませんが、通常のCDを再生すると曲頭部分が欠けて聞こえることがあります。

デュアルモノの設定

DVDレコーダーなどの機器で、録画した二カ国語放送(ドルビーデジタル 1+1デュアルモノ音声）を再生しているときや、地上/BS/CSデジタルチューナーなどで、二カ国語番組(MPEG-2 AAC 1+1デュアルモノ音声）を視聴しているときに、音声選択を行います。

1. 設定 **設定ボタンを押す**

2.

⇦ ⇨ で"DUAL MONO"を選んで、決定ボタンを押す

押すたびに各項目の設定モードに切り換わり、現在の設定内容が表示されます。

DUALMONO

3.

⇧ ⇩ で設定を選んで、決定ボタンを押す

- CH1 MONO

チャンネル1のみを再生します。

- CH2 MONO

チャンネル2のみを再生します。

- CH1/CH2

チャンネル1、2の音声を左右のフロントスピーカーから振り分けて再生します。

☑ メモ

- MPEG-2 AAC、ドルビーデジタル、DTSの1+1デュアルモノ音声のときのみ音声を切り換えることができます。

Q&A

Q：デュアルモノ音声(二カ国語音声)を再生しているのに音声が切り換わらない

→ 再生側の機器のデジタル出力設定が、リニアPCMに設定されていると、デュアルモノ音声にはなりません。ドルビーデジタルやMPEG-2 AACなどで出力してください。

→ アナログ接続の時は音声を切り換えることはできません。再生側の機器で切り換えてください。

スリープタイマー

約60分後に自動的に電源が切れます。ラジオを聞きながら眠ったりするときに便利です。

1. スリープ

スリープボタンを押して、"SLP ON"を選ぶ

SLP ON

2. 決定

決定ボタンを押す

スリープタイマーが設定されて「☾」が点灯し、表示部が暗くなります。
途中で取り消す場合は、再度**スリープボタン**を押して"SLP OFF"にします。

☑ **メモ**

- スリープタイマー設定後に**スリープボタン**を押すと、電源が切れるまでのおおよその時間を確認することができます。

SLP – – – – –

ひと目盛りは、12分を表しています。

表示部の明るさを変える

ディスプレイユニットの表示部の明るさを変えることができます。

1.

設定ボタンを押す

2.

⇦ ⇨ で"DIMMER"を選んで、決定ボタンを押す

DIMMER

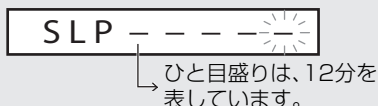
3.

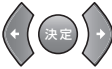
⇧ ⇩ で設定を選んで、決定ボタンを押す

- LIGHT

お買い上げ時の表示部の明るさです。スリープタイマーが設定されていると、表示部は暗くなります。

- DARK

表示部が暗くなります。

設定した内容をお買い上げ時の状態に戻す

1. 電源

電源をオンにする

電源が切れているときは、**電源ボタン**を押して、本機の電源を入れます。

2. **ディスプレイユニットのSURROUNDボタンを押しながら、⏻STANDBY/ON ボタンを押す**

電源がオフ(スタンバイモード)になります。

3. 電源

もう一度電源をオンにする

設定した内容がすべてお買い上げ時の状態に戻ります。

☑ **メモ**

- 初期化すると、記憶していたすべてのメモリーが同時に消去されます。初期化するときは十分にご注意ください。

第９章：その他

設置する場所

- 組み合わせて使用するテレビやステレオシステムの近くの安定した場所を選んでください。
- テレビやカラーモニターの近くにレシーバーサブウーファーを設置しないでください。また、カセットデッキなど、磁気の影響を受けやすい機器とは離して設置してください。

次のような場所は避けてください
- 直射日光のあたる所
- 湿気の多い所や風通しの悪い所
- 極端に暑い所や寒い所
- 振動のある所
- ホコリの多い所
- 油煙、蒸気、熱があたる所（台所など）

上に物をのせない
本機の上に物をのせないでください。

熱を受けないように
本機をアンプなど熱を発生する機器の近くに設置しないでください。

本機を使わないときは電源を切る
テレビ放送の電波状態により、本機の電源を入れたままテレビをつけると画面にしま模様が出る場合がありますが、本機やテレビの故障ではありません。このような場合は本機の電源を切ってください。ラジオの音声の場合も同様にノイズが入ることがあります。

製品のお手入れについて

- 本体は通常、柔らかい布でから拭きしてください。汚れがひどい場合は、水で5〜6倍に薄めた中性洗剤に柔らかい布を浸してよく絞り、汚れを拭き取ったあとに乾いた布で拭いてください。
- アルコール、シンナー、ベンジン、殺虫剤などが付着すると印刷、塗装などがはげることがありますのでご注意ください。また、ゴムやビニール製品を長時間触れさせることも、キャビネットを傷めますので避けてください。
- 化学ぞうきんなどをお使いの場合は、化学ぞうきんなどに添付の注意事項をよくお読みください。
- お手入れの際は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

メーカーコードリスト

● 22ページからの続きです。

ACURA, 644
ADMIRAL, 631
AKAI, 632, 635, 642
AKURA, 641
ALBA, 607, 639, 641, 644
AMSTRAD, 642, 644, 647
ANITECH, 644
ASA, 645
ASUKA, 641
AUDIOGONIC, 607, 636

BASIC LINE, 641, 644
BAUR, 631, 607, 642
BEKO, 638
BEON, 607
BLAUPUNKT, 631
BLUE SKY, 641
BLUE STAR, 618
BPL, 618
BRANDT, 636
BTC, 641
BUSH, 607, 641, 642, 644, 647, 656

CASCADE, 644
CATHAY, 607
CENTURION, 607
CGB, 642
CIMLINE, 644
CLARIVOX, 607
CLATRONIC, 638
CONDOR, 638
CONTEC, 644
CROSLEY, 632
CROWN, 638, 644
CRYSTAL, 642
CYBERTRON, 641

DAEWOO, 607, 644, 656
DAINICHI, 641
DANSAI, 607
DAYTON, 644
DECCA, 607, 648
DIXI, 607, 644
DUMONT, 653

ELIN, 607
ELITE, 641
ELTA, 644
EMERSON, 642
ERRES, 607

FERGUSON, 607, 636, 651
FINLANDIA, 635, 643
FINLUX, 632, 607, 645, 648, 653, 654
FIRSTLINE, 640, 644
FISHER, 632, 635, 638, 645
FORMENTI, 632, 607, 642
FRONTECH, 631, 642, 646
FRONTECH/PROTECH, 632

GBC, 632, 642
GE, 601, 608, 607, 610, 617, 602, 628, 618
GEC, 607, 634, 648
GELOSO, 632, 644
GENEXXA, 631, 641
GOLDSTAR, 610, 623, 621, 602, 607, 650
GOODMANS, 607, 639, 647, 648, 656
GORENJE, 638
GPM, 641
GRAETZ, 631, 642
GRANADA, 607, 635, 642, 643, 648
GRADIENTE, 630
GRANDIN, 618
GRUNDIG, 631, 653

HANSEATIC, 607, 642
HCM, 618, 644
HINARI, 607, 641, 644
HISAWA, 618
HUANYU, 656
HYPSON, 607, 618, 646

ICE, 646, 647
IMPERIAL, 638, 642
INDIANA, 607
INGELEN, 631
INTERFUNK, 631, 632, 607, 642
INTERVISION, 646, 649
ISUKAI, 641
ITC, 642
ITT, 631, 632, 642

JEC, 605
JVC, 613, 623

KAISUI, 618, 641, 644
KAPSCH, 631
KENDO, 642
KENNEDY, 632, 642
KORPEL, 607
KOYODA, 644

LEYCO, 607, 640, 646, 648
LIESENK&TTER, 607
LOEWE, 607
LUXOR, 632, 642, 643

M-ELECTRONIC, 631, 644, 645, 646, 656, 607, 636, 651
MAGNADYNE, 632, 649
MAGNAFON, 649
MAGNAVOX, 607, 610, 603, 612, 629
MANESTH, 639, 646
MARANTZ, 607
MARK, 607
MATSUI, 607, 639, 640, 642, 644, 647, 648
MCMICHAEL, 634
MEDIATOR, 607
MEMOREX, 644
METZ, 631
MINERVA, 631, 653
MULTITECH, 644, 649

NECKERMANN, 631, 607
NEI, 607, 642
NIKKAI, 605, 607, 641, 646, 648
NOBLIKO, 649
NOKIA, 632, 642, 652
NORDMENDE, 632, 636, 651, 652

OCEANIC, 631, 632, 642
ORION, 632, 607, 639, 640
OSAKI, 641, 646, 648
OSO, 641
OSUME, 648
OTTO VERSAND, 631, 632, 607, 642

PALLADIUM, 638
PANAMA, 646
PATHO CINEMA, 642
PAUSA, 644
PHILCO, 632, 642
PHILIPS, 631, 607, 634, 656, 668
PHOENIX, 632
PHONOLA, 607
PROFEX, 642, 644
PROTECH, 607, 642, 644, 646, 649
QUELLE, 631, 632, 607, 642, 645, 653

R-LINE, 607
RADIOLA, 607
RADIOSHACK, 610, 623, 621, 602
RBM, 653
RCA, 601, 610, 615, 616, 617, 618, 661, 662, 609
REDIFFUSION, 632, 642
REX, 631, 646
ROADSTAR, 641, 644, 646

SABA, 631, 636, 642, 651
SAISHO, 639, 644, 646
SALORA, 631, 632, 642, 643
SAMBERS, 649
SAMSUNG, 607, 638, 644, 646, 669, 670
SBR, 607, 634
SCHAUB LORENZ, 642
SCHNEIDER, 607, 641, 647
SEG, 642, 646
SEI, 632, 640, 649
SELECO, 631, 642
SIAREM, 632, 649
SIEMENS, 631
SINUDYNE, 632, 639, 640, 649
SKANTIC, 643
SOLAVOX, 631
SONOKO, 607, 644
SONOLOR, 631, 635
SONTEC, 607
SOUNDWAVE, 607
STANDARD, 641, 644
STERN, 631
SUSUMU, 641
SYSLINE, 607

TANDY, 631, 641, 648
TASHIKO, 634
TATUNG, 607, 648
TEC, 642
TELEAVIA, 636
TELEFUNKEN, 636, 637, 652
TELETECH, 644
TENSAI, 640, 641
THOMSON, 636, 651, 652, 663
THORN, 631, 607, 642, 645, 648
TOMASHI, 618
TOWADA, 642

ULTRAVOX, 632, 642, 649
UNIDEN, 671
UNIVERSUM, 631, 607, 638, 642, 645, 646, 654

VESTEL, 607
VOXSON, 631

WALTHAM, 643
WATSON, 607
WATT RADIO, 632, 642, 649
WHITE WESTINGHOUSE, 607

YOKO, 607, 642, 646

ZENITH, 603, 620

故障かな？と思ったら

故障かな？と思ったらチェックしてみてください。ちょっとした操作ミスが故障と思われがちです。また、本機以外の原因も考えられます。接続した機器などもあわせてお調べください。**特にデジタル接続しているときは、デジタル出力の設定を十分にご確認ください。**以下の項目に従って再度点検されても直らないときは、お買い上げの販売店またはお近くのサービスステーションにお問い合わせください。

症状	原因/対策	参照ページ
音が出ない、または特定のスピーカーから音が出ない。	• すべてのコードが完全に接続されていますか？「本機を接続する」を参照して、正しく接続してください。 • ステレオ再生 2.1ch になっていませんか？ステレオ再生の場合はセンタースピーカーとサラウンドスピーカーからは音が出ません。リスニングモードを切り換えてマルチチャンネル再生 5.1ch にしてください。 • ミューティング状態になっていませんか？リモコンの**消音ボタン**を押してください。 • 音量がゼロになっていませんか？ 音量を調整してください。 • プレーヤー (ソース機器)が対応していないフォーマットのソフトを再生していませんか？プレーヤーの取扱説明書を確認してください。 • 本機が対応していないフォーマット(MP3 など) の信号を入力していませんか？本機が対応しているフォーマットはドルビーデジタル、DTS、MPEG-2 AAC、リニアPCMです。 • 表示部のワイヤレスインジケーター「W」が点灯または点滅していないか確認してください。ワイヤレススピーカーシステム(別売)を使用していない状態で、**ワイヤレスボタン**を押していることがあります。**ワイヤレスボタン**を繰り返し押してワイヤレスモードをオフに切り換え、ワイヤレスインジケーター「W」が消えたことを確認してください。別売のワイヤレススピーカーをお持ちの方は、ワイヤレススピーカーシステムの取扱説明書をあわせてご覧ください。	14～19ページ 27～30ページ 20ページ 20ページ
テストトーンが出ないスピーカーがある。	• スピーカーの接続が外れていませんか？ 確認してください。 • 2.1ch のモードを選択していませんか？すべてのスピーカーからテストトーンを出力したいときは 5.1ch のモードを選択してからもう一度やり直してください。	17～18ページ 27～30ページ
テストトーンがまったく出ない。	• スピーカーの接続が外れていませんか？ 確認してください。 • ミューティング状態になっていませんか？リモコンの**消音ボタン**を押してください。	17～18ページ 20ページ
FM/AM放送が聞こえない、聞き苦しい。	• アンテナは接続されていますか？アンテナを正しく接続してください。 • アンテナの向き、位置は悪くなっていませんか？アンテナの向きや位置を調整してください。 • 電気器具（蛍光灯、ドライヤーなど）を使用していませんか？ノイズを発生させる機器の使用をやめてください。	14～16, 48ページ
FMステレオ放送なのにステレオにならない。	• 表示部に「○」が点灯していませんか？ "FM MODE"の設定をAUTOにしてください。	39ページ
接続したデジタル機器からの音が出ない。	• 正しく接続されているか、もう一度確認してください。 • 接続した端子名と同じ**デジタル入力ボタン**を押してください。	43ページ

症状	原因/対策	参照ページ
接続したアナログ機器(テレビなど)から音が出ない。	• 正しく接続されているか、もう一度確認してください。 • **アナログボタン**を押してください。	42ページ
リモコンがきかない。	• リモコンの電池は消耗していませんか？新しい電池に換えてください。このとき、設定したテレビメーカーコードが消える場合があります。22ページを参照して、もう一度やり直してください。 • 蛍光灯がリモコン受光部の近くにありませんか？蛍光灯をリモコン受光部から離してください。 • リモコン受光部から7m以内、左右30°以内で、リモコンを本機に向けて操作してください。 • リモコン受光部とリモコンとの間に、信号を遮る障害物がありませんか?障害物を取り除くか、操作する場所を移動してください。 • MCACC セットアップ用マイクをコントロール入力端子に接続していませんか？接続を確認してください。 • SR+ケーブルを本機のコントロール入力端子に接続すると、本機のリモコン受光部は信号を受け付けません。リモコン操作をするときはリモコンをプラズマテレビのリモコン受光部に向けてください。 • 本機のコントロール出力端子の接続をするときは、本機と接続する機器とを必ずオーディオコードまたは同軸デジタルケーブルでも接続してください。光デジタルケーブルの接続だけでは、システムコントロールは正しく動作しません。 • SR+ケーブルでプラズマテレビを接続している場合は、プラズマテレビの電源が切れていないか確認してください。	21ページ 23ページ 23ページ 25ページ 44ページ 47ページ
設定した内容が消えてしまった。	• 本機の電源が入っているときに強制的に電源コードを抜く、または停電などが起きると、設定した内容が消えてしまうことがあります。電源コードを抜くときは、必ずディスプレイユニットの⏻**STANDBY/ONボタン**またはリモコンの⏻**電源ボタン**を押して、ディスプレイ表示部の**[-OFF-]**表示が消えてから行ってください。特に他機器のAC アウトレットから電源コードを接続しているときはご注意ください。	
動作しない。	• 電源コードが外れていませんか？電源コードを正しく接続してください。	17,19ページ
電源が入らないまたは電源が突然オフになった。 （再び電源を入れたときにエラーメッセージが表示される場合があります。）	• 電源コードを抜かずに、1分後に再びディスプレイユニットの⏻**STANDBY/ONボタン**またはリモコンの⏻**電源ボタン**を押して電源を入れてみてください。 • スピーカーコードがショート(接触)していませんか？スピーカーコードの芯線をしっかりとねじり､もう一度スピーカー端子に接続し直してください。 • レシーバーサブウーファーのまわりに十分なスペースが空いていますか？通風がよくなるように設置をかえてみてください。 • 音量をもう少し小さくしてみてください。 上記の対策を行っても症状が改善されないときは、最寄りの弊社サービスステーションにご連絡ください。	18ページ 5ページ 20ページ

マルチチャンネル再生にならないときは

マルチチャンネル(5.1チャンネル)再生にならないときは、以下を確認してみてください。案外簡単なミスや勘違いをしていることもあります。

1. **サラウンドボタンを押して、AUTOモードを選ぶ****(28ページ)**

再生している音声に応じたサウンドモードに自動で切り換わります。

2. **テストトーンを出力してみる****(36ページ)**

すべてのスピーカーからテストトーン(ザーという音)が出力されていることを確認してください。テストトーンが出力されないスピーカーがあるときは、接続を確かめてから、もう一度テストトーンを出力してみてください。

3. **5.1ch のリスニングモードを選択する****(27~30ページ)**

ステレオソースもマルチチャンネルにして再生します。

☑ メモ

- 複数の音声が収録されているDVDディスクの場合、再生している音声によって、ステレオ再生またはマルチチャンネル再生になります。

こんな表示が出たときは

サラウンドの自動設定(MCACC)中に表示されるエラーメッセージについては26ページをご覧ください。

(本体表示部) 96K

88.2 kHz/96 kHzリニアPCM信号を入力しているときに、以下のいずれかのボタンを押すと表示されます。

(本体表示部) MUTING

ミューティング中にテストトーンボタンまたはMCACCボタンを押すと表示されます。

(本体表示部) 2CH ONLY

マルチチャンネル再生時にサウンドレトリバーボタンを押すと表示されます。

(本体表示部) EXIT

各種メニューを表示中に、そのメニューを表示することが禁止されている信号が入力されたときに表示され、通常表示に戻ります。

(本体表示部) EEPERROR

お買い上げの販売店またはお近くのサービスステーションにお問い合わせください。

(本体表示部) NO SPTYP

電源コードをコンセントから抜いて、もう一度入れ直してから、電源をオンしてください。それでも同じ表示が出る場合は、お買い上げの販売店またはお近くのサービスステーションにお問い合わせください。

(本体表示部) W.STEREO

ワイヤレスモードが「STEREO」に設定されているときに、以下のいずれかのボタンを押すと表示されます。

保証とアフターサービス

保証書（別添）について

保証書は、必ず「販売店名・購入日」などの記入を確かめて販売店から受け取っていただき、内容をよくお読みのうえ、大切に保管してください。

保証期間はご購入日から1年間です。

補修用性能部品の最低保有期間

ステレオの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。
性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

修理に関するご質問、ご相談

お買い上げの販売店へご依頼ください。また、ご転居されたりご贈答品などでお買い求めの販売店に修理のご依頼ができない場合は、修理受付センターにご相談ください。
所在地、電話番号は裏表紙の「ご相談窓口のご案内・修理窓口のご案内」をご覧ください。

修理を依頼されるとき

54～56ページに従って調べていただき、なお異常のあるときは、必ず電源プラグを抜いてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。

連絡していただきたい内容

- ご住所
- お名前
- お電話番号
- 製品名：5.1 chサラウンドシステム
- 型番：HTP-S313
- お買い上げ日
- 故障の状況（できるだけ詳しく）
- 訪問ご希望日
- ご自宅までの道順と目標（建物、公園など）

■ 保証期間中は：

修理に際しては、保証書をご提示ください。保証書に記載されている当社の保証規定に基づき修理いたします。

■ 保証期間が過ぎているときは：

修理すれば使用できる製品については、ご希望により有料で修理いたします。

■ お願い：

修理のために本機をお持ち込みいただく際は、部分的な故障と思われる場合でもシステム全体での動作確認が必要となるため、全機器をお持ち込み願います。

長年ご使用のオーディオ製品の点検をおすすめいたします。
こんな症状はありませんか？

- 電源コードや電源プラグが異常に熱くなる。
- 電源コードにさけめやひび割れがある。
- 電気が入ったり切れたりする。
- 本体から異常な音、熱、臭いがする。

すぐに使用を中止し、電源プラグをコンセントから抜いて、故障や事故防止のため電気店またはお近くのパイオニアサービスステーションに点検(有料)をご依頼ください。

用語解説

■ドルビーデジタル

DVDの標準音声タイプのことです。モノラルやステレオで記録されているソフトもあれば、現在最も主流となっている5.1チャンネルサラウンドで記録されているソフトもあります。ドルビーデジタル(5.1チャンネルサラウンド)で記録されているソフトとは、5つのチャンネル個別にそれぞれのシーンに合った音声が記録されていて、サブウーファーから出力される低音も記録されているソフトのことをいいます。

■ドルビープロロジック

2チャンネルサラウンド信号や2チャンネルステレオ信号をマルチチャンネルサラウンドで再生するための技術です。2チャンネルサラウンド信号については圧縮された信号を忠実にデコード（再生）し、2チャンネルステレオ信号については2チャンネル分の信号からセンター、サラウンドチャンネルの信号を創り出します。ただし、この再生方式ではサラウンドチャンネルはモノラルであるため、左右のサラウンドスピーカーからは同じ音声が出力されます。

■ドルビープロロジックII

ドルビープロロジックIIは、ドルビープロロジックをさらに改良し、ステレオ音声を5.1チャンネルに拡張して再生するためのマトリックスデコード技術です。ステアリングロジック回路により、全可聴帯域のメイン5チャンネルを創り出します。CDのような通常のステレオ音楽素材に対してもより優れた立体音場効果、包囲感、より明確な定位をもたらし、ドルビーサラウンドエンコードされた素材はディスクリート5.1チャンネルに匹敵する移動感をも実現できます。

■プロロジックとプロロジック II の違い

	プロロジック	プロロジックII
効果的なソース	ドルビーサラウンドエンコード処理されたステレオ音声	すべてのステレオ音声
デコードチャンネル数	4.1チャンネル（サラウンド モノラル）	5.1チャンネル（サラウンド ステレオ）
周波数特性	サラウンド 7 kHz帯域制限	全チャンネル フルバンド

■DTS

DTSとはDTS社の5.1チャンネルデジタル・サラウンド録音再生方式のことです。DTSデジタル・サラウンドで記録されたDVDソフトも、ドルビーデジタル(5.1チャンネルサラウンド)で記録されているソフトと同様に5.1チャンネルで音声を楽しむことができます。

■MPEG-2 AAC （Advanced Audio Coding）

MPEG-2オーディオの標準方式のひとつで、BSデジタル放送や地上デジタル放送で採用されている音声符号化規格です。低ビットレートでかつ高音質を確保できる点が特長で、番組内容によりマルチチャンネル設定が可能なフォーマットです。以下が米国パテントナンバーです。

08/937,950	5,481,614
5848391	5,592,584
5,291,557	5,781,888
5,451,954	08/039,478
5 400 433	08/211,547
5,222,189	5,703,999
5,357,594	08/557,046
5 752 225	08/894,844
5,394,473	5,299,238
5,583,962	5,299,239
5,274,740	5,299,240
5,633,981	5,197,087
5 297 236	5,490,170
4,914,701	5,264,846
5,235,671	5,268,685
07/640,550	5,375,189
5,579,430	5,581,654
08/678,666	05-183,988
98/03037	5,548,574
97/02875	08/506,729
97/02874	08/576,495
98/03036	5,717,821
5,227,788	08/392,756
5,285,498	

仕様

レシーバーサブウーファー部 (SX-SW313)

■ アンプ部

実用最大出力（JEITA）
　フロント（1 kHz、10 %、4 Ω）
　.. 100 W/ ch
　センター（1 kHz、10 %、4 Ω）....... 100 W
　サラウンド（1 kHz、10 %、4 Ω）
　.. 100 W/ ch
　サブウーファー（100 Hz、10 %、4 Ω）
　... 100 W

■ チューナー部

FM チューナー部
　受信周波数 .... 76.0 MHz ～ 90.0 MHz
　アンテナ .... 75 Ω 不平衡型
AM チューナー部
　受信周波数 .... 522 kHz ～ 1629 kHz
　アンテナ .... ループアンテナ

■ サブウーファー部

型式...バスレフ式フロア型
使用スピーカー
　ウーファー .... 16 cm（コーン型）
公称インピーダンス....................................... 4 Ω
再生周波数帯域...................... 25 Hz～ 1000 Hz
最大入力..................................... 100 W（JEITA）

■ 入力端子

光デジタル入力
　角型光ジャック 2
同軸デジタル入力
　RCA 端子 1
アナログ入力
　RCA 端子 1

■ 電源部

電源電圧 .... AC100 V、50 Hz/60 Hz
消費電力 .... 47 W
スタンバイ消費電力...................................0.20 W

■ その他

レシーバーサブウーファー部
外形寸法 ...... 200 mm X 375 mm X 428 mm
（幅）X（高さ）X（奥行）
質量 ....9.0 kg

ディスプレイユニット部
外形寸法 .... 200 mm X 51 mm X 50 mm
（幅）X（高さ）X（奥行）
質量 ....0.22 kg

許容動作温度 .... ＋ 5 ℃～＋ 35 ℃
許容動作湿度 ......5 %～ 85 %(結露のないこと)

■ 付属品

リモコン 1
AA/R6 単 3 形乾電池（動作確認用）..................2
ディスプレイユニット 1
ディスプレイケーブル 1
電源コード 1
AM ループアンテナ 1
FM 簡易アンテナ 1
同軸デジタルケーブル 1
光デジタルケーブル 1
MCACC セットアップ用マイク 1
滑り止めパッド（大）...4
スペーサー 2
保証書 1
取扱説明書

スピーカーシステム部 (S-ST313)

フロントノサラウンドスピーカー

型式 ....密閉式ブックシェルフ型
防磁設計（JEITA）
使用スピーカー ....7.7 cm（コーン型）
公称インピーダンス .... 4 Ω
再生周波数帯域 ....80 Hz ～ 20 000 Hz
最大入力..................................... 100 W（JEITA）
外形寸法... 100 mm X 100 mm X 102.5 mm
（幅）X（高さ）X（奥行）
質量 .... 0.55 kg

センタースピーカー

型式 ....密閉式ブックシェルフ型
防磁設計（JEITA）
使用スピーカー ....7.7 cm（コーン型）
公称インピーダンス .... 8 Ω
再生周波数帯域 ....80 Hz ～ 20 000 Hz
最大入力..50 W（JEITA）
外形寸法... 100 mm X 100 mm X 102.5 mm
（幅）X（高さ）X（奥行）
質量 .... 0.55 kg

■ 付属品

スピーカーコード
（4 m / フロントスピーカー用）...................... 2
（4 m / センタースピーカー用·分岐タイプ）.. 1
（10 m / サラウンドスピーカー用)................ 2
ブラケット... 2
ネジ 8
滑り止めパッド（小）... 24
らせんチューブ 2

仕様および外観は改良のため予告なく変更することがあります。

本機は一般家庭用機器として作られたものです。一般家庭用以外（たとえば、飲食店等での営業用の長時間使用、車輌、船舶への搭載使用）で使用し、故障した場合は、保証期間内でも有償修理を承ります。

音のエチケット

楽しい音楽も時と場所によっては気になるものです。隣近所へのおもいやりを十分にいたしましょう。ステレオの音量はあなたの心がけ次第で大きくも小さくもなります。
特に静かな夜間には小さな音でも通りやすいものです。夜間の音楽鑑賞には気を配りましょう。近所へ音が漏れないように窓を閉めたり、ヘッドホンで聞くのも一つの方法です。お互いに心を配り、快い生活環境を守りましょう。

サービス拠点のご案内

サービス拠点への電話は、修理受付センターでお受けします。（沖縄県の方は沖縄サービスステーション）
また、認定店は不在の場合もございますので、持ち込みをご希望のお客様は修理受付センターにご確認ください。

●北海道地区

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付　9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

拠点	FAX	〒	住所
☆札幌サービスセンター	FAX 011-611-5694	〒064-0822	札幌市中央区北2条西20-1-3　クワザワビル
旭川サービス認定店	FAX 0166-55-7207	〒070-0831	旭川市旭町1条1丁目438-89
帯広サービス認定店	FAX 0155-23-7757	〒080-0015	帯広市西5条南28丁目1-1
函館サービス認定店	FAX 0138-40-6473	〒041-0811	函館市富岡町2-18-7

●東北地区

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付　9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

拠点	FAX	〒	住所
☆仙台サービスセンター	FAX 022-375-4996	〒981-3121	仙台市泉区上谷刈6-10-26
山形サービス認定店	FAX 023-615-1627	〒990-0023	山形市松波1-8-17
郡山サービス認定店	FAX 024-991-7466	〒963-8861	郡山市鶴見坦1-9-25　クレールアヴェニュー伊藤第2ビル1F D号
盛岡サービス認定店	FAX 019-659-1895	〒020-0051	盛岡市下太田下川原153-1
青森サービス認定店	FAX 017-735-2438	〒030-0821	青森市勝田2-16-10
八戸サービス認定店	FAX 0178-44-3351	〒031-0802	八戸市小中野4-3-34
秋田サービス認定店	FAX 018-869-7401	〒010-0802	秋田市外旭川字梶の目346-1

●東京都内

受付　月～土　9:30～18:00（日・祝・弊社休業日は除く）

拠点	FAX	〒	住所
世田谷サービスステーション	FAX 03-3419-4234	〒155-0032	世田谷区代沢4-25-9
北東京サービスステーション	FAX 03-3944-7800	〒170-0002	豊島区巣鴨1-9-4　第三久保ビル1F
多摩サービスステーション	FAX 042-524-5947	〒190-0003	立川市栄町4-18-1　エクセル立川1Ｆ

●関東・甲信越地区

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付　9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

拠点	FAX	〒	住所
新潟サービス認定店	FAX 025-241-1879	〒950-0913	新潟市鐙1-5-23
佐渡サービス指定店　横山電機商会	FAX 0259-63-3400	〒952-1209	佐渡市金井町千種1158-1
☆千葉サービスセンター	FAX 043-207-2555	〒263-0014	千葉市稲毛区作草部町1369-1　椎の実ハイツ1F
松戸サービス認定店	FAX 047-340-5052	〒270-0021	松戸市小金原4-9-23
水戸サービス認定店	FAX 029-248-1306	〒310-0844	水戸市住吉町307-4
つくばサービス認定店	FAX 0298-58-1369	〒305-0045	つくば市梅園2-2-6
☆埼玉サービスセンター	FAX 048-651-8030	〒331-0812	さいたま市北区宮原町1-310-1
川越サービス認定店	FAX 049-233-6581	〒350-0804	川越市下広谷1128-11
宇都宮サービス認定店	FAX 028-657-5882	〒321-0912	宇都宮市石井町3373-1
群馬サービス認定店	FAX 0270-22-1859	〒372-0801	伊勢崎市宮子町1191-17　パサージュ808伊勢崎101号
☆神奈川サービスセンター	FAX 045-943-3788	〒224-0037	横浜市都筑区茅ヶ崎南2-18-1　ベルデユール茅ヶ崎
横浜北サービス認定店	FAX 045-943-3155	〒224-0036	横浜市都筑区勝田南1-19-17
神奈川西サービス認定店	FAX 046-231-1209	〒243-0422	海老名市中新田4-10-53　中山ビル1F
三宅島サービス指定店　勝見電機	FAX 04994-6-1246	〒100-1211	三宅村大字坪田
松本サービス認定店	FAX 0263-48-0575	〒390-0852	松本市大字島立180-5　パイオニア松本拠点1F
長野サービス認定店	FAX 026-229-5250	〒380-0935	長野市中御所1-24
甲府サービス認定店	FAX 055-228-8003	〒400-0035	甲府市飯田4-9-14

●中部地区

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付　9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

拠点	FAX	〒	住所
☆名古屋サービスセンター	FAX 052-532-1148	〒451-0063	名古屋市西区押切2-8-18
岡崎サービス認定店	FAX 0564-33-7080	〒444-0931	岡崎市大和町字荒田36-1　大和ビレッジB-1
津サービス認定店	FAX 059-213-6712	〒514-0821	津市垂水522-5
岐阜サービス認定店	FAX 058-274-5256	〒500-8356	岐阜市六条江東1-1-3
静岡サービス認定店	FAX 054-237-5691	〒422-8034	静岡市駿河区高松1-6-5
沼津サービス認定店	FAX 055-967-8455	〒410-0876	沼津市北今沢12-7
浜松サービス認定店	FAX 053-422-1401	〒435-0042	浜松市篠ヶ瀬町415　ビラモデルナ5号
金沢サービス認定店	FAX 076-240-0550	〒920-0362	金沢市古府3-60-1　K2ビル1F
富山サービス認定店	FAX 076-425-3027	〒939-8211	富山市二口町1-7-1
福井サービス認定店	FAX 0776-27-1768	〒910-0001	福井市大願寺3-5-9

●関西地区

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付　9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

☆大阪サービスセンター	FAX	06-6310-9120	〒564-0052	吹田市広芝町5-8
大阪北サービス認定店	FAX	06-6453-5666	〒531-0076	大阪市北区大淀中3-9-4
大阪南サービス認定店	FAX	0722-75-2625	〒593-8322	堺市西区津久野町1-8-15　ローズマンション1F
神戸サービス認定店	FAX	078-265-0832	〒651-0093	神戸市中央区二宮町1丁目10-1　ローレル三宮ノースアベニュー1F
姫路サービス認定店	FAX	0792-51-2656	〒671-0224	姫路市別所町佐土4-2
和歌山サービス認定店	FAX	0734-46-3026	〒641-0021	和歌山市和歌浦東3-1-25
京都サービス認定店	FAX	075-352-2588	〒600-8322	京都市下京区西洞院通五条東南角小柳町513-2　五条久保田ビル1F
奈良サービス認定店	FAX	0742-36-8713	〒630-8132	奈良市大森西町21-26
福知山サービス認定店	FAX	0773-24-5375	〒620-0055	福知山市篠尾新町2-74　カマハチマンション

●中国・四国地区

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付　9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

☆広島サービスセンター	FAX	082-248-9939	〒730-0041	広島市中区小町2-30　第二有楽ビル1F
岡山サービス認定店	FAX	086-244-8748	〒700-0975	岡山市今8-15-21
松江サービス認定店	FAX	0852-22-7779	〒690-0017	松江市西津田4-5-40　（有）テクピット内
福山サービス認定店	FAX	0849-31-2791	〒720-0815	福山市野上町3-12-9
鳥取サービス認定店	FAX	0857-29-1290	〒680-0061	鳥取市立川町5-240-1
徳山サービス認定店	FAX	0834-33-5759	〒745-0006	周南市花畠町3-11　森広事務所1F
高松サービスステーション	FAX	087-861-4841	〒760-0078	高松市今里町1-16-1
徳島サービス認定店	FAX	088-669-6076	〒770-8023	徳島市勝占町中須92-1　大松ジョリカ地下1階103号
高知サービス認定店	FAX	088-802-3321	〒780-0051	高知市愛宕町3-12-13　晃栄ビル1F
松山サービス認定店	FAX	089-951-6270	〒791-8067	松山市古三津5-10-35　商船ビル1F

●九州地区

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）
☆拠点は、土曜も受付　9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

☆福岡サービスセンター	FAX	092-412-7460	〒812-0016	福岡市博多区博多駅南2-12-3
北九州サービス認定店	FAX	093-941-8354	〒802-0044	北九州市小倉北区熊本1丁目9-4　植田ビル1F
博多サービス認定店	FAX	092-461-1643	〒812-0006	福岡市博多区上牟田2-6-7
長崎サービス認定店	FAX	095-849-4606	〒852-8145	長崎市昭和1丁目12-10　クリスタルハイツ平野
熊本サービス認定店	FAX	096-331-3323	〒862-0918	熊本市花立5丁目14-17
大分サービス認定店	FAX	097-551-2049	〒870-0921	大分市萩原3-23-15　日商ビル101
鹿児島サービスステーション	FAX	099-224-7692	〒892-0841	鹿児島市照国町3-21　第二大見ビル2F
宮崎サービス認定店	FAX	0985-27-3136	〒880-0821	宮崎市浮城町98-1

●沖縄県

受付　月～金　9:30～18:00（土・日・祝・弊社休業日は除く）

沖縄サービスステーション	TEL	098-879-1910	〒901-2122	浦添市勢理客4-18-1　トヨタマイカーセンター3F
	FAX	098-879-1352		

平成19年2月現在　　記載内容は、予告なく変更させていただくことがありますので予めご了承ください。

<各窓口へのお問い合わせの時のご注意>
市外局番「0070」で始まるフリーフォン及び「0120」で始まるフリーダイヤルは、PHS、携帯電話などからは、ご使用になれません。
また、【一般電話】は、携帯電話・PHSなどからご利用可能ですが、通話料がかかります。

ご相談窓口のご案内

パイオニア商品の修理・お取り扱い（取り付け・組み合わせなど）については、お買い求めの販売店様へお問い合わせください。

商品についてのご相談窓口

● 商品のご購入や取り扱い、故障かどうかのご相談窓口およびカタログのご請求について

カスタマーサポートセンター（全国共通フリーフォン）

受付時間　月曜～金曜9:30～18:00、土曜・日曜・祝日9:30～12:00、13:00～17:00（弊社休業日は除く）

●家庭用オーディオ/ビジュアル商品　■0070－800－8181－22　■一般電話　03－5496－2986

■ファックス　03－3490－5718

■インターネットホームページ　http://pioneer.jp/support/
※商品についてよくあるお問い合わせ・メールマガジン登録のご案内・お客様登録など

修理窓口のご案内

修理をご依頼される場合は、取扱説明書の『故障かな？と思ったら』を一度ご覧になり、故障かどうかご確認ください。それでも正常に動作しない場合は、①型名②ご購入日③故障症状を具体的に、ご連絡ください。

修理についてのご相談窓口

● お買い求めの販売店に修理の依頼が出来ない場合

修理受付センター

受付時間　月曜～金曜9:30～19:00、土曜・日曜・祝日9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

■電話　0120－5－81028（ゴーハイオニア）　■一般電話　03－5496－2023

■ファックス　0120－5－81029

■インターネットホームページ　http://pioneer.jp/support/repair.html
※インターネットによる修理受付対象商品は、家庭用オーディオ/ビジュアル商品に限ります

沖縄サービスステーション（沖縄県のみ）

受付時間　月曜～金曜9:30～18:00（土曜・日曜・祝日・弊社休業日は除く）

■一般電話　098－879－1910

■ファックス　098－879－1352

部品のご購入についてのご相談窓口

● 部品（付属品、リモコン、取扱説明書など）のご購入について

部品受注センター

受付時間　月曜～金曜9:30～18:00、土曜・日曜・祝日9:30～12:00、13:00～18:00（弊社休業日は除く）

■電話　0120－5－81095　■一般電話　0538－43－1161

■ファックス　0120－5－81096

平成19年2月現在　記載内容は、予告なく変更させていただくことがありますので予めご了承ください。　VOL.022

パイオニア株式会社　〒153-8654 東京都目黒区目黒1丁目4番1号

<ARA7235-A>